KLUBOVNA MALÝ ZLÍN

Stěžejním prvkem návrhu je ilustrovaná mapa Zlína, kteráse objevuje jako motiv koberce, který současněslouží jako dráha pro odrážedla. Městské motivy se objevují v podobě polepů na skříňkách a botníku. Pastelová barevnost ladí i s molitanovou stavebnicí. Tu lze použít na hraní ale i jako sedací prvky do kina.

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

ateliér produktového designu /
Product Design Studio

autor / author: Kristýna Coufalová 2. roč. BcA.
vedoucí práce / lecturer: MgA. Ivan Pecháček

Malý Zlín /2017/