

ŠPERK

inspirováný matematikou

UTB | FMK | ADE | VERONIKA EXNEROVÁ | IV. ročník

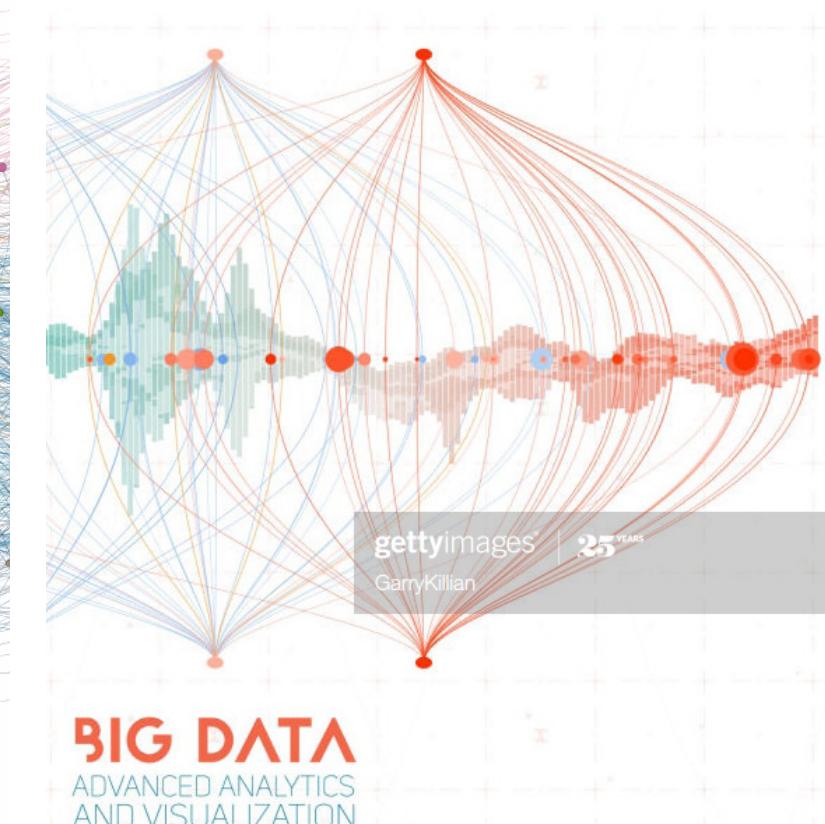
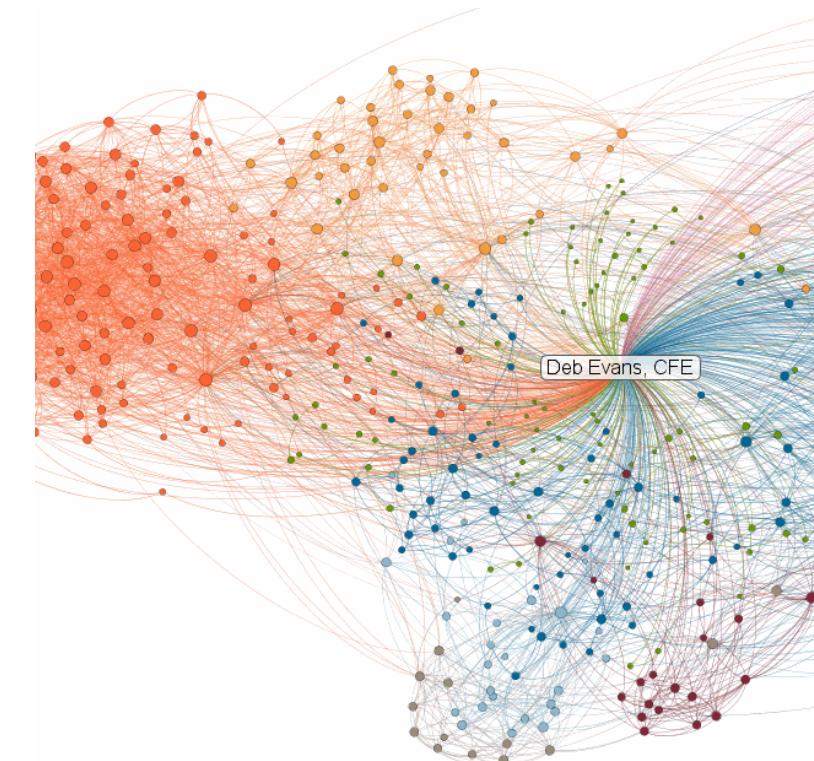
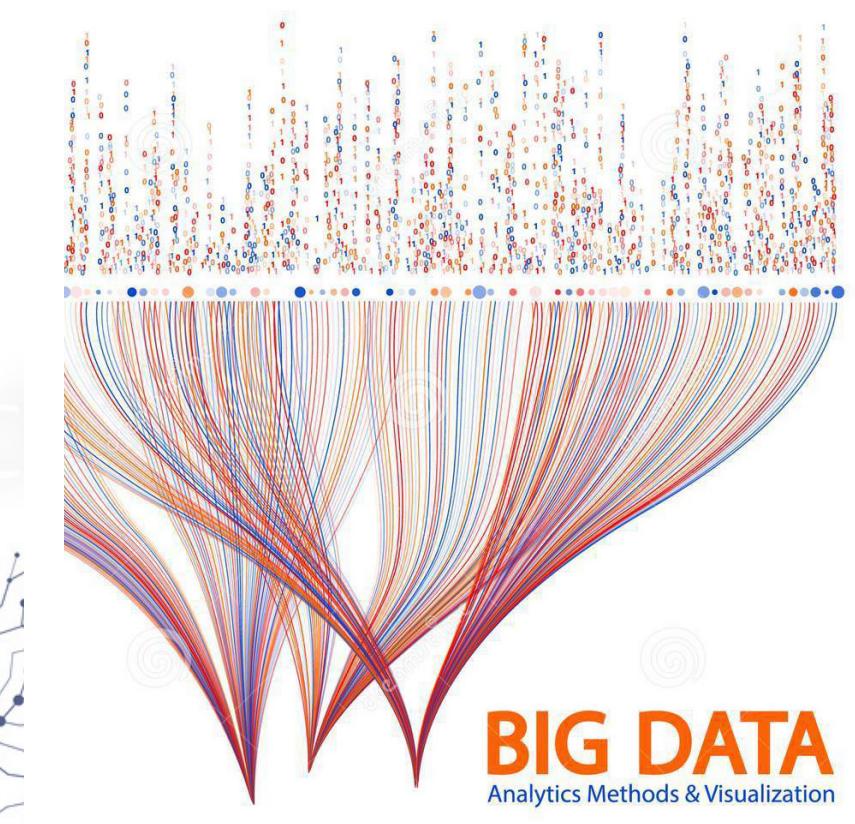
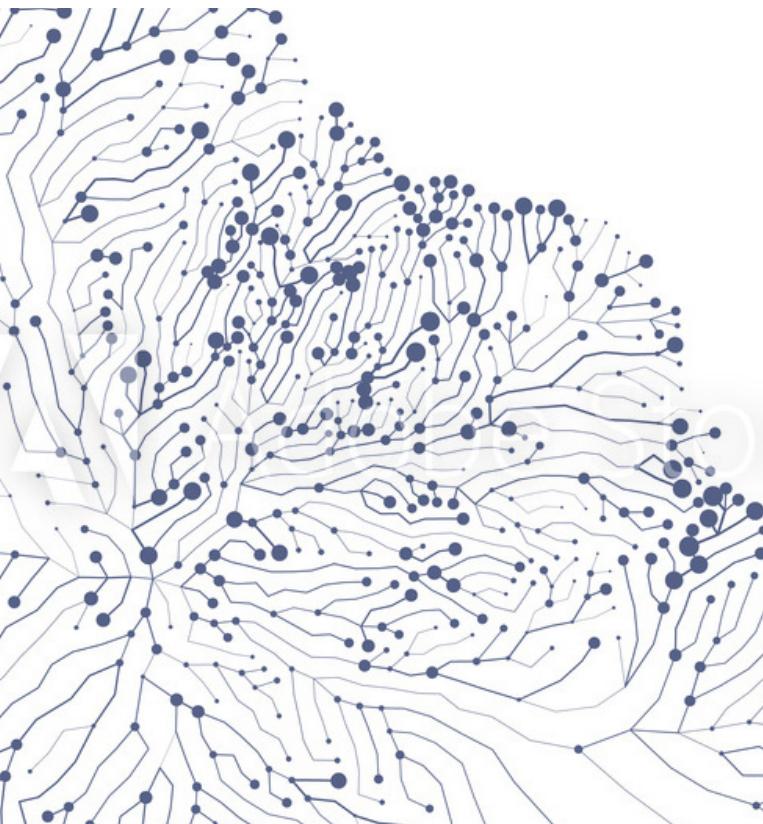
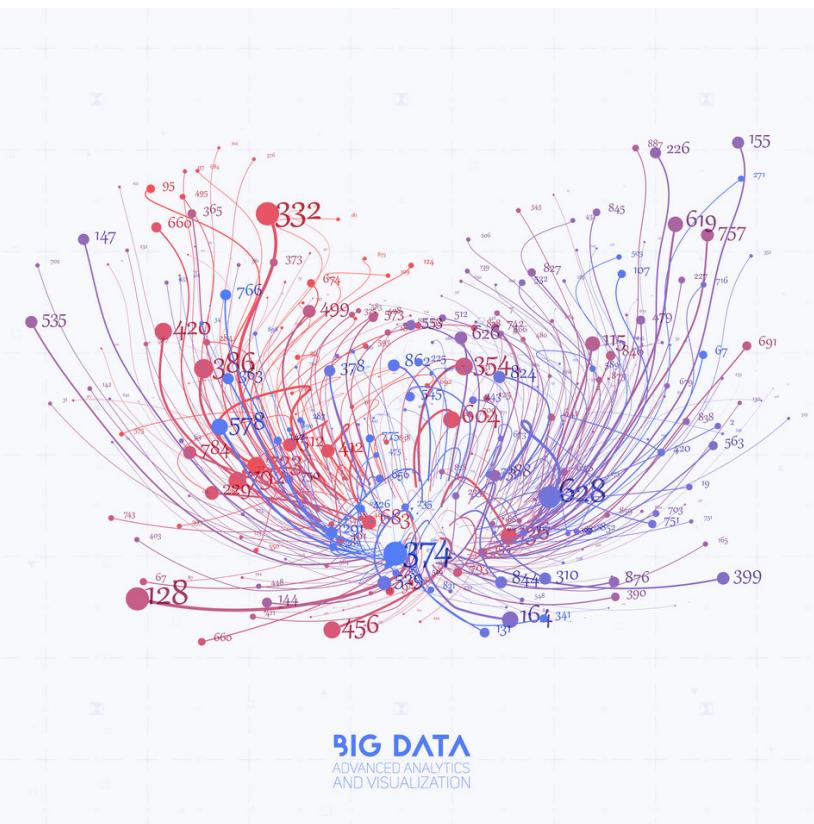
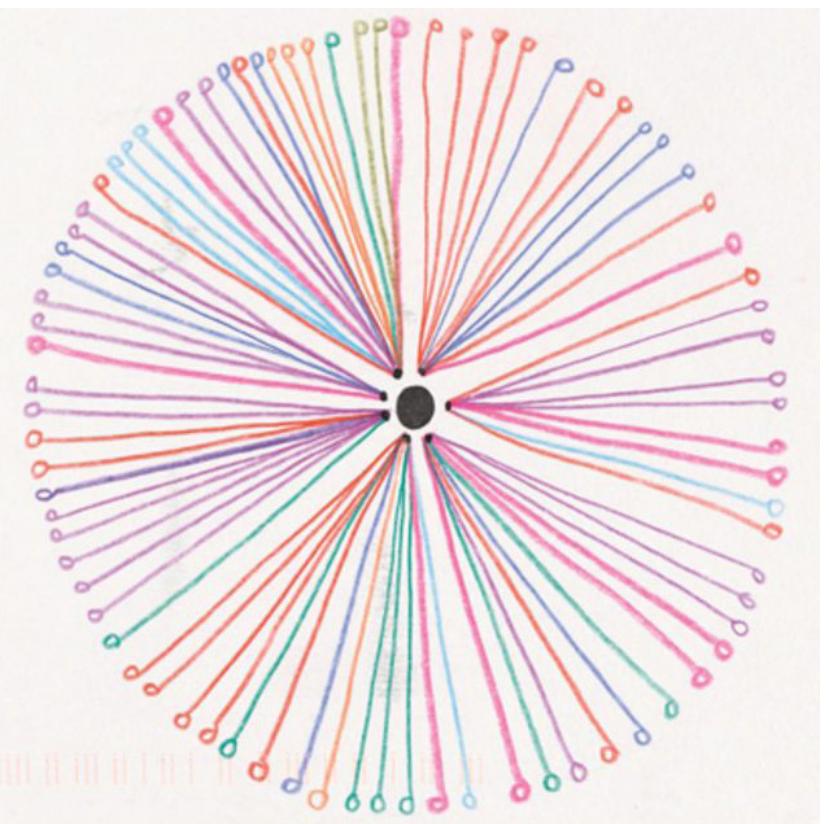
/podtéma

DATA

FLOW

/inspirace_data flow

- /vizualizace velkých dat
- /míra rozvření výseče
- /směr toku dat uvnitř
- /křivka, která výseč ukončuje

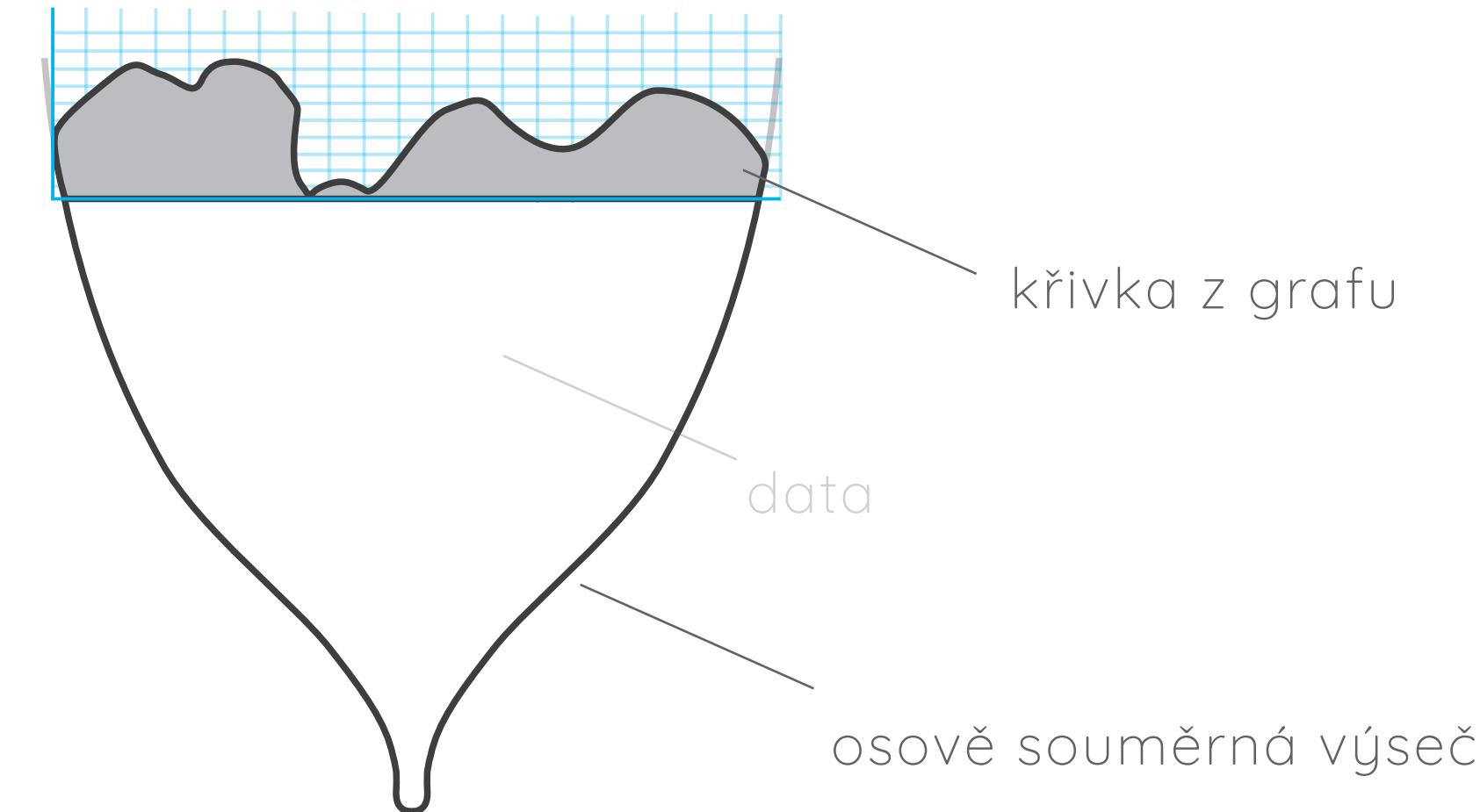


/idea

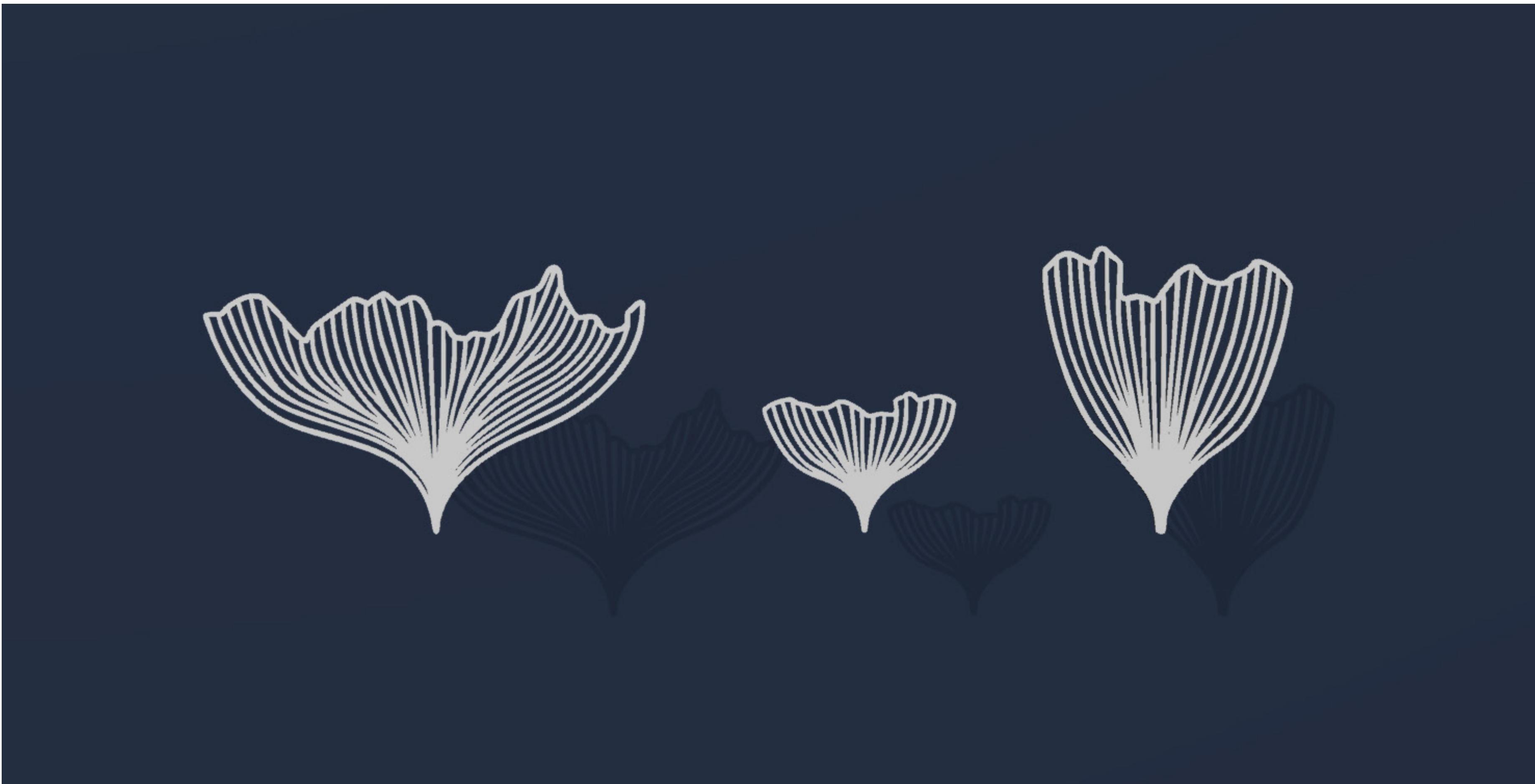
odkaz na: "Přijímané množství dat je jako rozvin květiny." David McCandless
osově souměrná výseč

zakončení tvoří analytická křivka z číselných důležitých údajů (datum narození, svatby,
souřadnice místa, aj.)

křivku je možné měnit na základě údajů každého jednotlivce, což zaručí originalitu
a osobitost každého přívěsku.



/tvarosloví



tři velikosti osově souměrné výseče = průběh rozvinu květu

/set



/přívěsek



největší "květ" použit jako přívěsek
největší množství dat přijímám = obrácená poloha

/brož



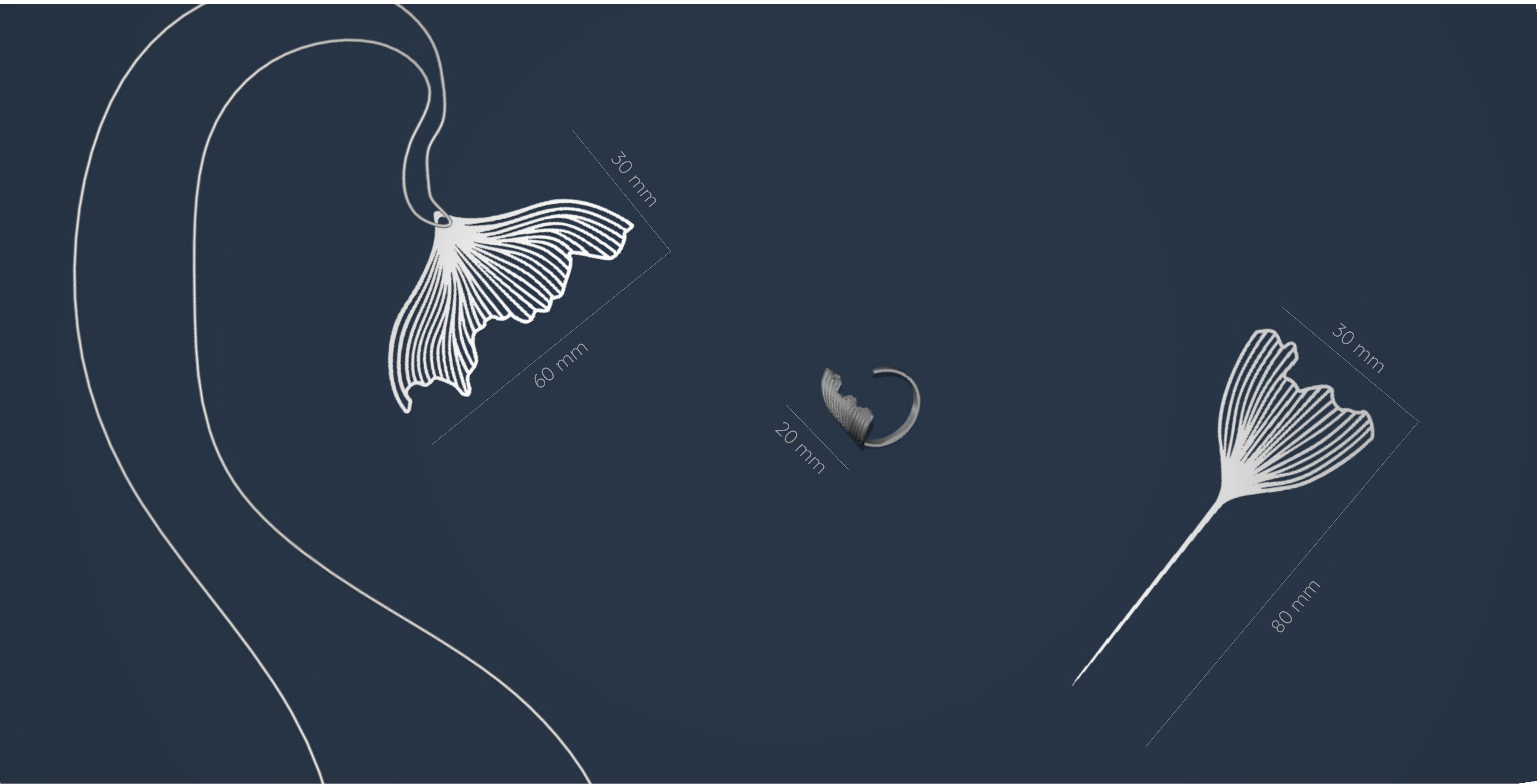
střední "květ" je svou velikostí vhodný na brož
varianta s jehlicí_ umocní myšlenku květu

/prsten



aplikace nejmenšího "květu" na prstýnek
nedokončený prstenec_umocní myšlenku květu

/rozměry

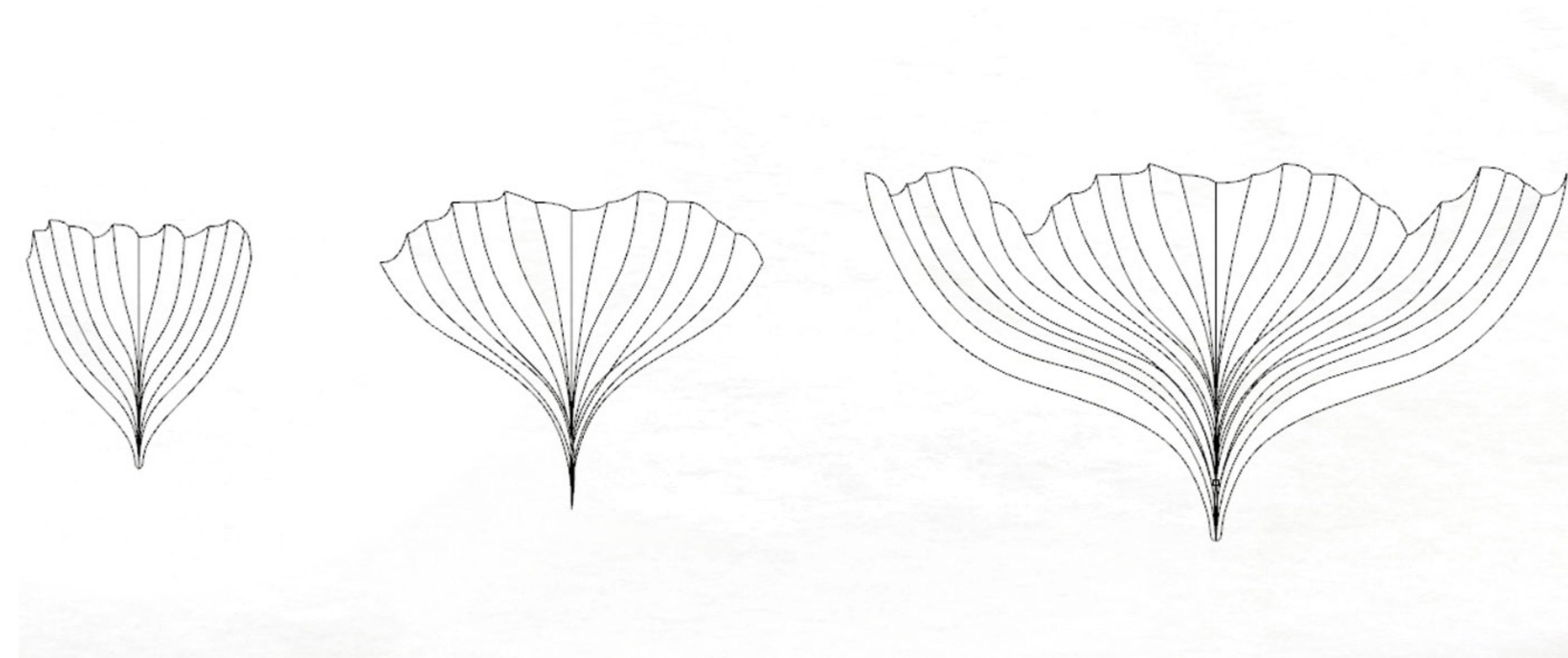


/téma



/idea

odkaz na: "Přijímané množství dat je jako rozvin květiny." David McCandless zakládá na naprosté osové symetrii větší hodnotu dostává tok dat uvnitř výseče, který k nám vystupuje reliéfně

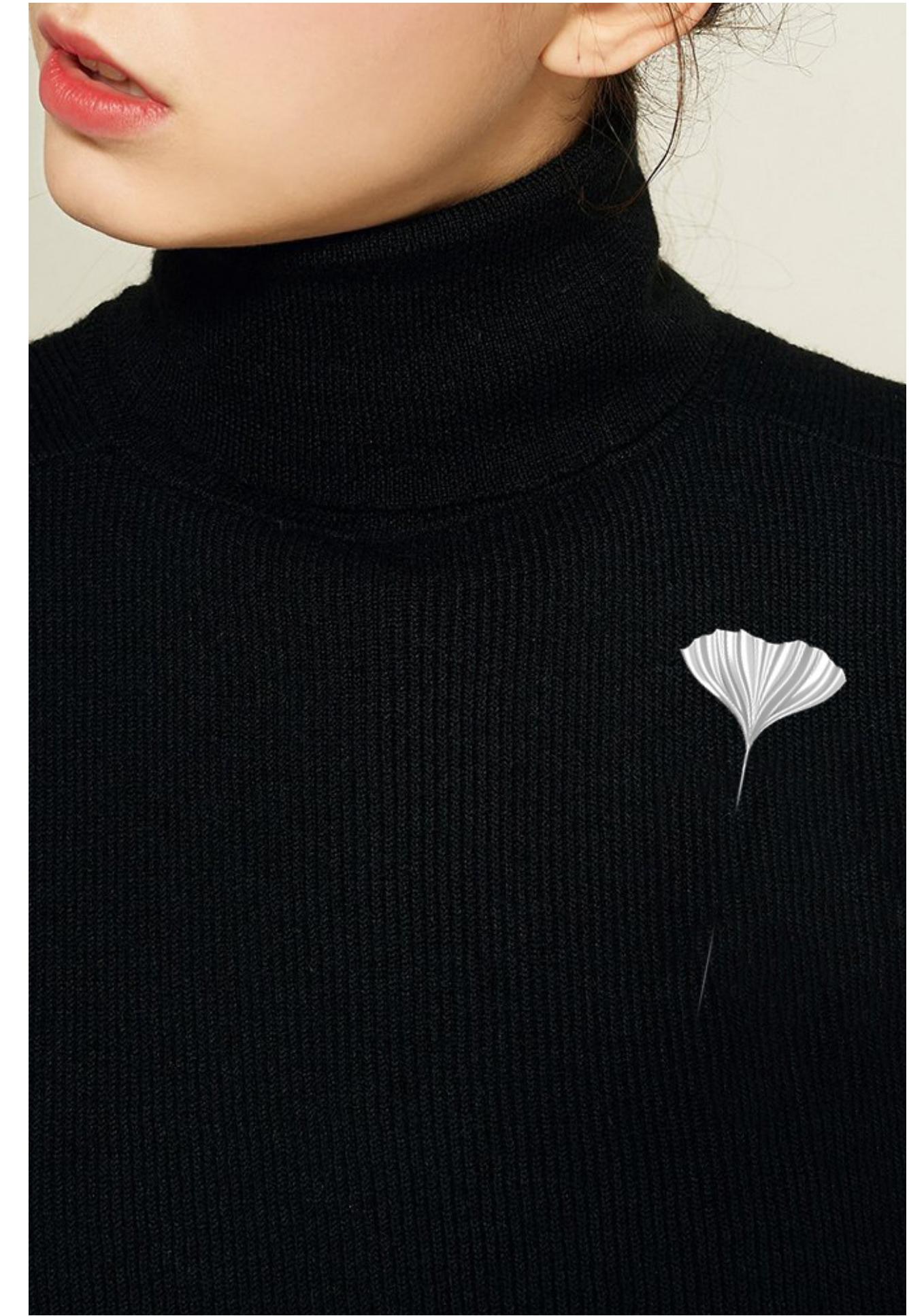


/tvarosloví



3D reliéf

/set



/rozměry



ŠPERK

inspirováný matematikou