

# InterFace

---

interaktívny microsite

Silvia Klúčovská

**InterFace** – Nechaj za seba hovoriť písmo



charakter

typotest

ukážky

**download**

**InterFace** – Nechaj za seba hovorit' písmo

a

b

c

d

e

f

g

h

ji

**slovo**

o

p

k

l

m

n

v

w

r

s

t

u

x

y

z

charakter

typotest

ukážky

download

**InterFace** – Nechaj za seba hovoriť písmo



# Jupí

charakter

typotest

ukážky





## charakter

*o InterFace*

### história

InterFace berie inspiráciu z bezpečkových fonty z 19. storočia, ktorému sa jemne mieša v humanistických detailoch. To dáva dizajnu mäkkie vzhľad než čisto Grotesque by dosiahnuť a pridať ľahkú jednotlososť.

S x výška, ktorá je nepatrné vyvýšená nad normu, rozhranie je miernie zúžilé dizajnu. To uľahčuje život pre každého, kto potrebuje nastaviť text v miestach, kde je málo miesta, a rovnako tak doležite, pomáha textu s malými veľkosťami bodov byť stále dobré čitateľné. Je to rodinná font, ktorá bol navrhnutý pre moderné, on-line svetov a je beživo bytne presná v jeho prevedení.

### 21 jazykov

Afričančina, baskičtina, Bretón, Katalánsky, dánčina, holandčina, angličtina, finčina, francúzština, Gaelic írsky, škótsky, nemecky, Islandčina, Indonézian, ruskom, talianskom, nórsky, portugalsky, Samov (južná), Španielčina, svahiličina, Švédčina.

V jednotlivých prípadoch, ďalšie non-latinskej lan-ých jazykoch a typografické charakter varianty môžu byť zahrnuté do týchto pism.

### glyfy

Thin Interface	a	a
Light Interface	a	a
Regular Interface	a	a
<b>Bold Interface</b>	a	a
<b>XBold Interface</b>	a	a
<b>Black Interface</b>	a	a

**official** official „official“  
**official** offcial „official“  
**official** official  
**official** officia

## typotest

*typotest*

## 1 scroll

up

*typotest*



## ukážky



charakter typotest ukážky

## prototyp



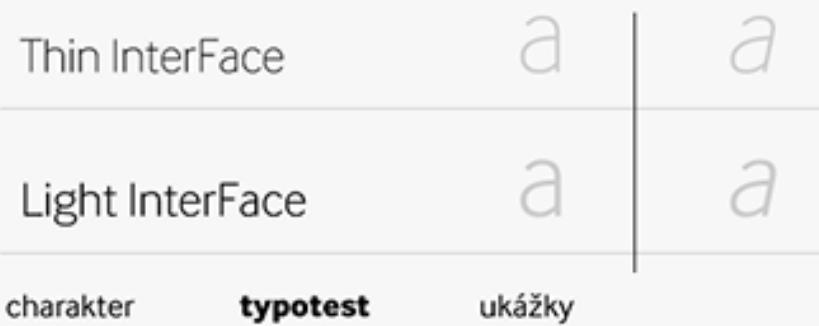
# *O Interface*

## história

InterFace berie inšpiráciu z bezpätkové fonty z 19. storočia, ku ktorému sa jemne mieša v humanistických detailoch. To dáva dizajnu mäkšie vzhľad než čisto Grotesque by dosiahnuť a pridá k jeho individuality.

S x výška, ktorá je nepatrne vyvýšené nad normu, rozhranie je mierne zúžil dizajnu. To uľahčuje život pre každého, kto potrebuje nastaviť text v miestach, kde je málo miesta, a rovnako tak dôležité, pomáha textu u malých veľkostí bodov byť stále dobre čitateľné. Je to rodinná font, ktorý bol navrhnutý pre moderné, on-line svet a je bezchybne presná v jeho prevedení.

## glyfy



## 21 jazykov

Afrikánčina, baskičtina, Breton, Katalánsky, dánčina, holandčina, angličtina, finčina, francúzština, Gaelic (írsky, škótsky), nemecký, Islandčina, Indonézan, írskom, talianskom, nórsky, portugalsky, Samov (Južná), španielčina, svahilčina, švédčina.

V jednotlivých prípadoch, ďalšie non-latinskej lan-ných jazykoch a typografické charakter varianty môžu byť zahrnuté do týchto písiem.

**official**      *official*      „*official*“  
**official**      *official*      „*official*“



*typotest*

a 80

charakter

typotest

ukážky

a

a light

a

a

a  kurzíva

download

PANTONE  
19-4007



licencia

Thin / Italic	5€
Light / Italic	5€
Regular / Italic	5€
Bold / Italic	5€
XBold / Italic	5€
Black / Italic	5€
	10€



typotest

a a a

charakter typotest ukážky

PANTONE  
19-4007





**L'ANNÉE DE LA MUSIQUE TCHÈQUE**

**PROGRAMME MUSICAL**

**Bohuslav Martinů**  
Sonatine pour clarinette et piano, H.256, 1956

**Kryštof Marátska**  
Le Chaudron du diable, mélodrame pour un comédien [et un] pianiste  
inspiré d'une vieille légende corse conteée par Claude Arlight, 2011

**Kryštof Mrázka**  
Sylphe pour clarinette seule, 2000

**Bohuslav Martini**  
La Revue de Culzett, H. 161, 1927, tenue de Jan Libewinbach et Vincent Figari

**Johann Strauss II**  
Valte Almen! Joie et chantre (Mies, Weil, Gesang) Op. 333, 1860  
transcrite par Alain Berg pour quatuor à cordes et piano

**VINCENT FIGARI** — chant  
**KRYŠTOF MARÁTSKA** — piano et récitant

**ENSEMBLE CALLIOPÉ :**

KARINE LEYRAC — alto et direction artistique  
MARIE LOVET — violon  
VASSIKA DELIBARAZI — violoncelle  
FLORIEN AUGUSTIN — clarinette  
JULIEN RENVÉ — basse  
FRÉDÉRIQUE DURAND — trompette  
ROMAIN LELU — piano  
FRÉDÉRIQUE LAGARDÉ — piano

- 5 -

**download**

charakter

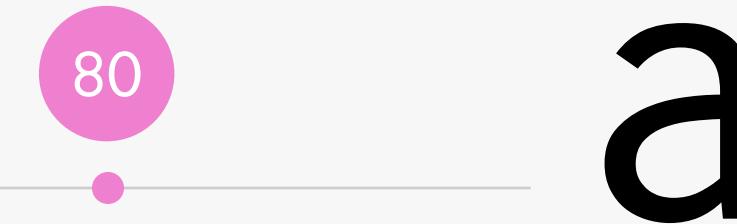
typotest

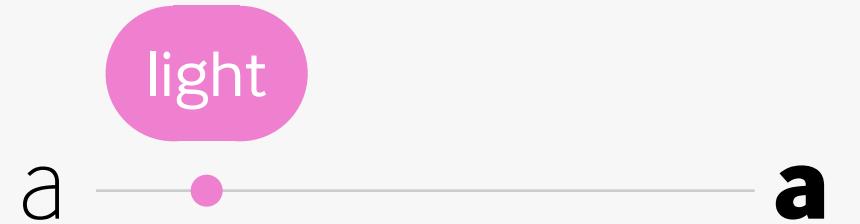
ukážky

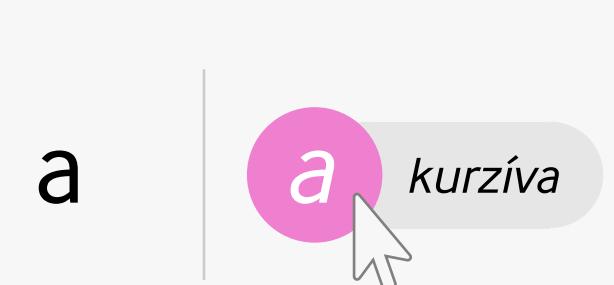


Silvia Klúčovská 1. ADD

# Silvia

a 

a 

a 

charakter

**typotest**

ukážky

Thin / *Italic*

5€

Light / *Italic*

5€

Regular / *Italic*

5€

**Bold / Italic**

5€

**XBold / Italic**

5€

**Black / Italic**

5€

10€

web

desktop 

download

## licencia

Thin / *Italic* 5€

Light / *Italic* 5€

Regular / *Italic* 5€

**Bold / Italic** 5€

**XBold / Italic** 5€

**Black / Italic** 5€

**10€**

web

desktop

download

download

## licencia

Thin  + *Italic*

Light + *Italic*

Regular + *Italic*

**Bold** + *Italic*

**XBold** + *Italic*

**Black** + *Italic*

web / desktop

download

Ďakujem