

design.s

Albert Weis

design.s

mezinárodní bienále
studentského designu



26. 6. – 15. 10. 2018
technické muzeum v Brně

www.design-s.eu



design.s

mezinárodní bienále
studentského designu

26. 6. – 15. 10. 2018
technické muzeum v Brně

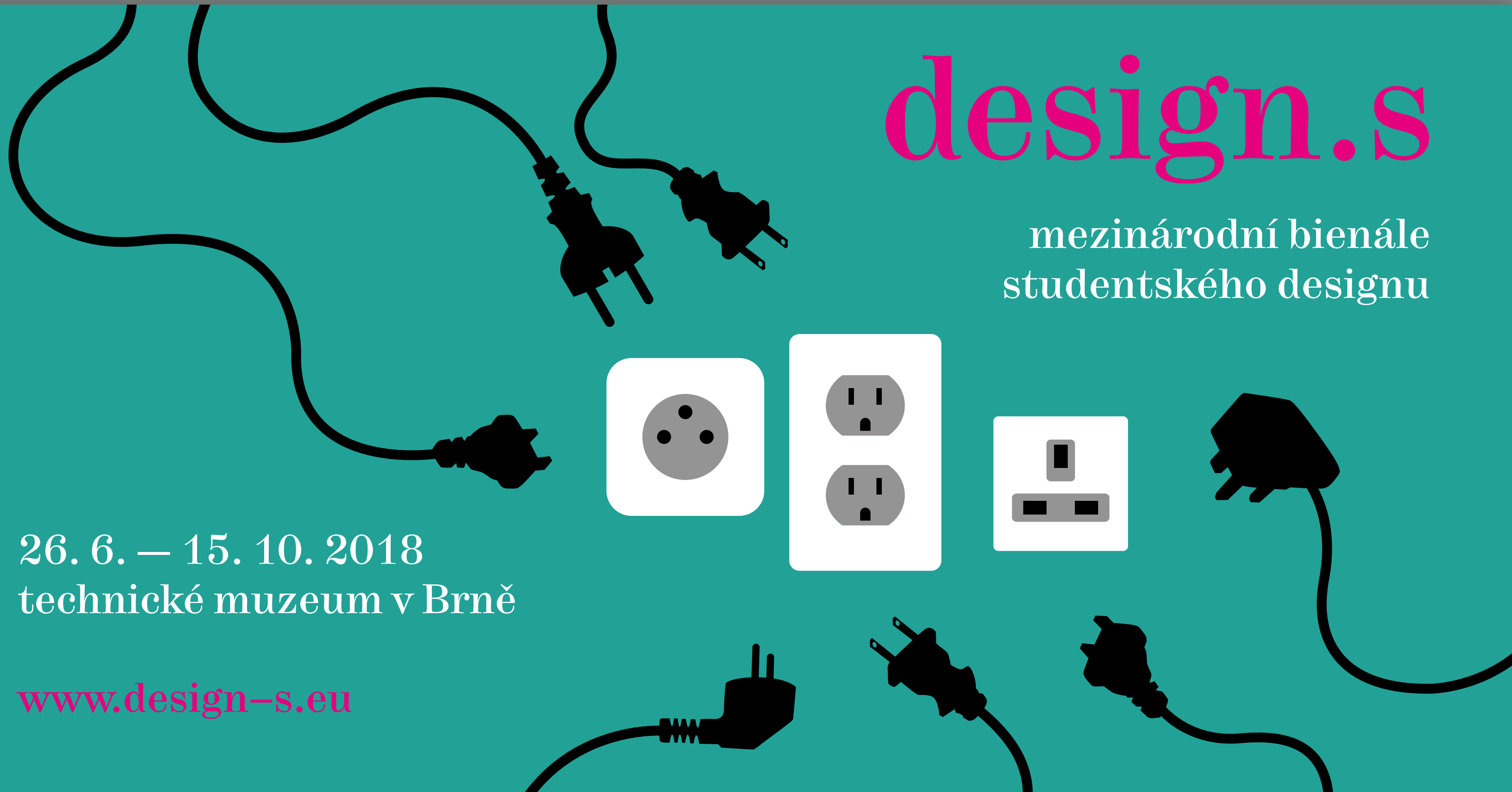
www.design-s.eu

design.s

mezinárodní bienále
studentského designu

26. 6. – 15. 10. 2018
technické muzeum v Brně

www.design-s.eu



design.s

mezinárodní bienále
studentského designu

26. 6. – 15. 10. 2018
technické muzeum v Brně

www.design-s.eu





26. 6. – 15. 10. 2020
technické muzeum v Brně

www.design-s.eu

výběrová komise

Mgr. Klara Štádrová (Technické muzeum v Brně)
M. A. Vladimír Kovařík (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)
doc. Mgr. Jana Aramajdová (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)
Mgr. Klara Dvořáková (Katedra ARD) (Střední odborná škola v Brně)
doc. atd. soch. Ladislav Kronek, ARD (Střední odborná škola v Brně)
Mgr. Štíra Jokeřová (Vysoká škola technická v Brně)

o bienále

Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S plánuje představit to nejlepší ze studentů této přehlídky s oceněním je téma studentského designu. Bienále DESIGN.S se zaměřuje zejména na vysokých školách, a to nejen v České republice, ale i v zahraničí. Naše odborná komise provede tři základní přílohy studentských prací výběr, a tímž v prostorách Technického muzea v Brně. Své příspěvky do naší přehlídky DESIGN.S mohou zaslat všichni studenti či členové absolventů designu nebo příslušných oborů. Navazujeme na tradici brněnského Design centra (1982-2007) a připravujeme místo Brně jako místo designu. Běh během této formou podporili nastupující generaci odborníků a současné posvali odborníky a milovníky designu. Naším cílem je také prohlubování spolupráce jak s vysokými školami, tak i firmami či podnikateli z oboru. Vytvářet studentskými soutěžními prací by měla napomoci studentům designu před vstupem do

praxe. Jejím prostřednictvím (pro mnohé může být výběr první veřejnou prezentací) mohou studenti navázat kontakty s podnikatelským sektorem, s firmami, resp. zadavateli, kteří mají v budoucnu využití jejich služeb. Vystavatelé programů vede samotná přehlídka studentských prací tvoří také odborná setkání, semináře a workshopy. Dalším produktem je vybudování platformy pro vzájemný výměnu zkušeností z oboru. Předpokládáme, že nejlepšími studenty bude také katalog. Výběrová komise složená ze zkušených odborníků z oboru přehledně vybere práce, které budou vystaveny na přehlídce DESIGN.S. Odborná porota složená z předních odborníků na design vybere z vystavených prací ty nejlepší, které budou oceněny.



Lenka Svitavská
dětské odrážedlo



Štěpán Smetana
svítidlo „Beginning“



Matěj Smrček
pojízdné posezení



Helena Moravcová
projektor

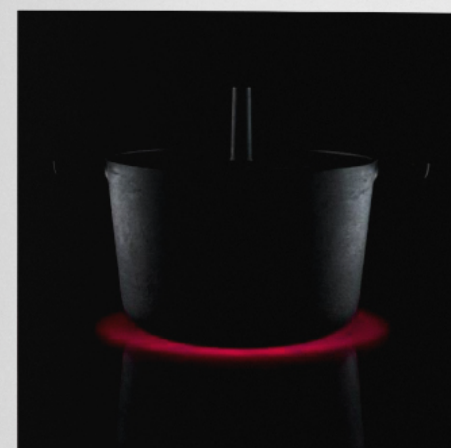
Matě

6

8



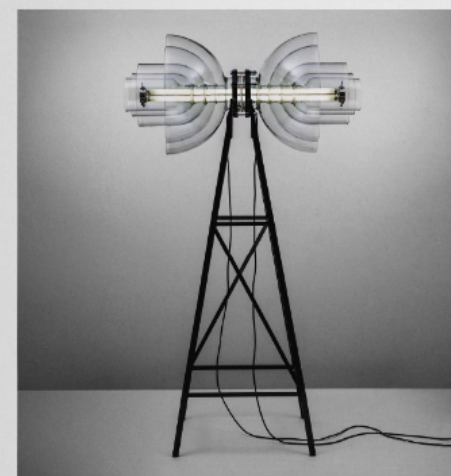
Oldřich Suchý
stolička „Actor“



Monika Dobřanská
kuchyňský hrnec



Kristýna Bartolomějová
„Bottlus“



Robin Marek
stojací lampa

9





26. 6. – 15. 10. 2020
technické muzeum v Brně

www.design-s.eu

www.design-s.eu

www.design-s.eu

design.s

mezinárodní bienále studentského designu

registrovat se lze do:
10. 4. 2020

REGISTRACE

26. 6. – 15. 10. 2020
technické muzeum v Brně

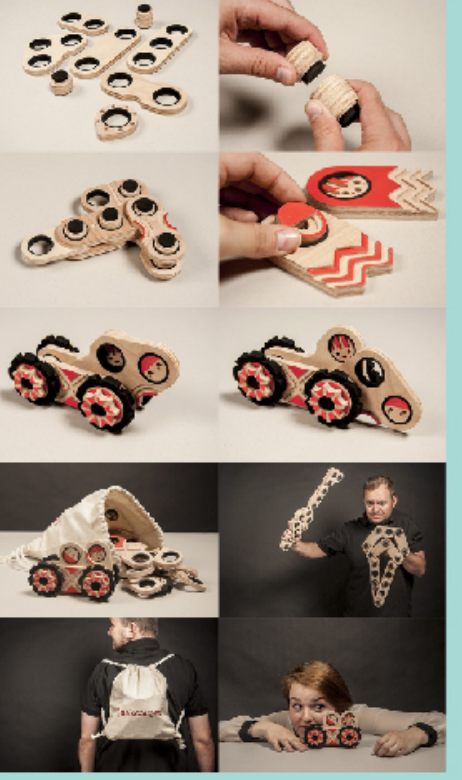
o bienále

Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S plánuje představit to nejlepší ze studentského designu. Jádrem této přehlídky s oceněním je téma studentského designu. Bienále DESIGN.S se zaměřuje zejména na průmyslový a produktový design, jenž vzniká na vysokých školách, a to nejen v České republice, ale i v zahraničí. Naše odborná komise provede na základě přijatých studentských prací výběr, s nímž bude veřejnost poté seznámena na výstavě v prostorách Technického muzea v Brně. Svě přehlídky DESIGN.S mohou zaslat všichni studenti či čerství absolventi designu nebo příbuzných oborů.

Navazujeme na tradici brněnského Design centra (1992-2007) a představujeme město Brno jako město designu. Rádi bychom touto formou podpořili nastupující generaci odborníků a současně posvali i odborníky a milovníky designu. Naším cílem je také prohlubování spolupráce jak s vysokými školami, tak i s firmami či podnikateli z oboru.

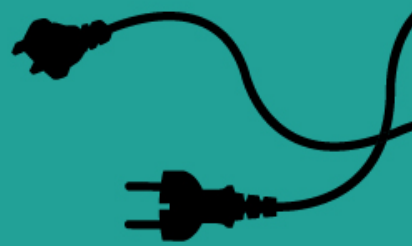
Výstava studentských soutěžních prací by měla napomoci studentům designu před vstupem do praxe. Jejím prostřednictvím (pro mnohé může být třeba vůbec první veřejnou prezentací) mohou studenti navázat kontakt s podnikatelským sektorem, s firmami, resp. zadavateli, kteří mohou v budoucnu využít jejich služeb. Výstava je jedinečnou příležitostí, jak si udělat jméno také v zahraničí.

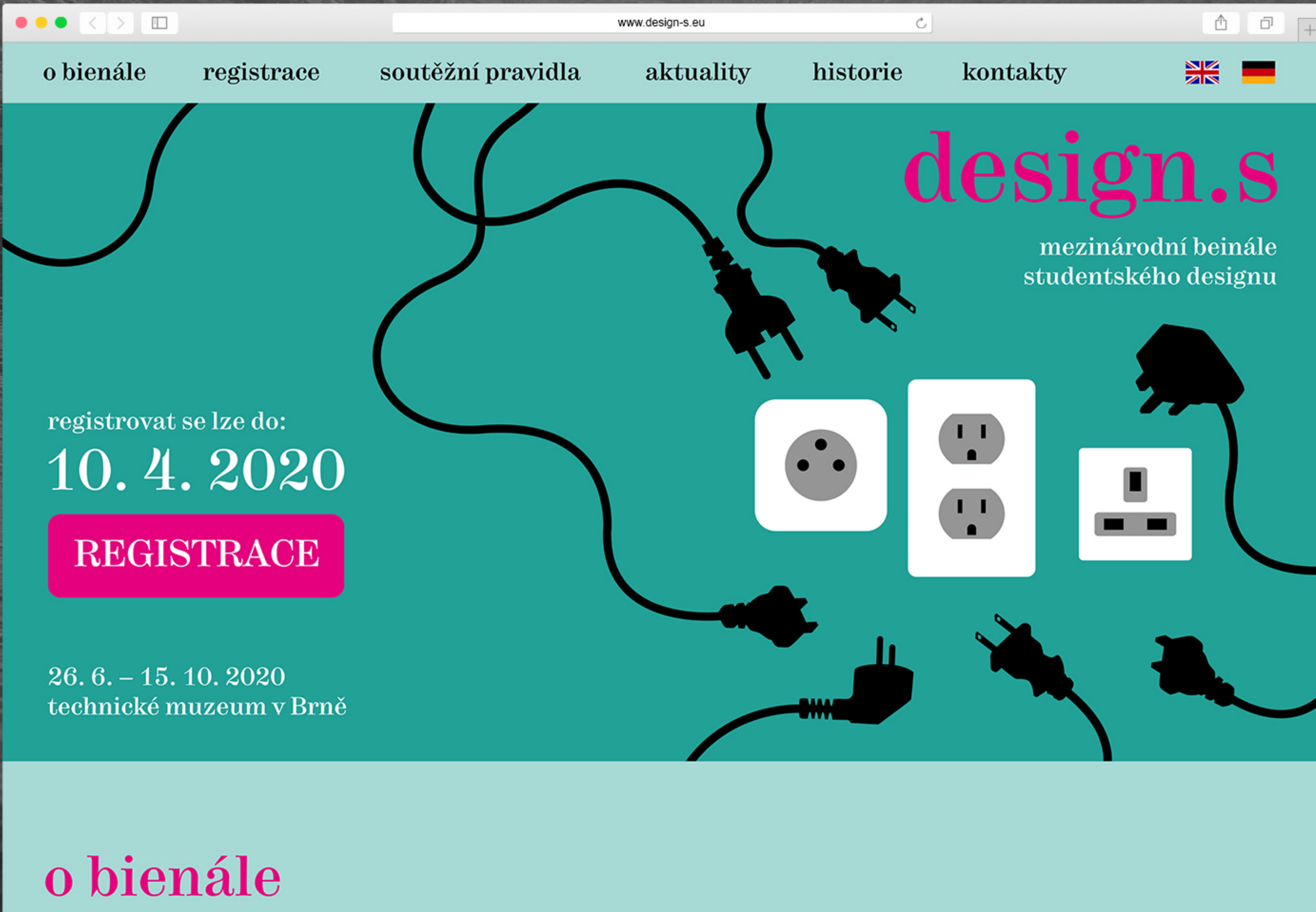
Náplň programu vedle samotné přehlídky studentských prací tvoří také různá odborná setkání, semináře nebo workshopy. Dalším produktem je vytvoření platformy pro zraňování i dialogu profesionálů z oboru. Předpokládaným výstupem projektu bude také katalog představující nejlepší studentské práce. Výběrová komise složená ze zástupců pořádajících institucí vybere práce, které budou vystaveny na přehlídce DESIGN.S. Odborná porota složená z předních odborníků na design vybere z vystavených prací ty nejlepší, které budou oceněny.



výběrová komise

- Mgr. Klára Sikulová (Technické muzeum v Brně)
- M. A. Vladimír Kovařík (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)
- doc. Mgr. Irena Armantová (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)
- PhDr. Hana Dvořáková (Moravské zemské muzeum)
- doc. akad. soch. Ladislav Kronek, ArtD. (Vysoké učení technické v Brně)
- doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD. (Slovenská technická univerzita v Bratislavě)
- Mgr. Silvia Jokelová (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě)





o bienále

registrace

soutěžní pravidla

aktuality

historie

kontakty



design.s

mezinárodní bienále
studentského designu

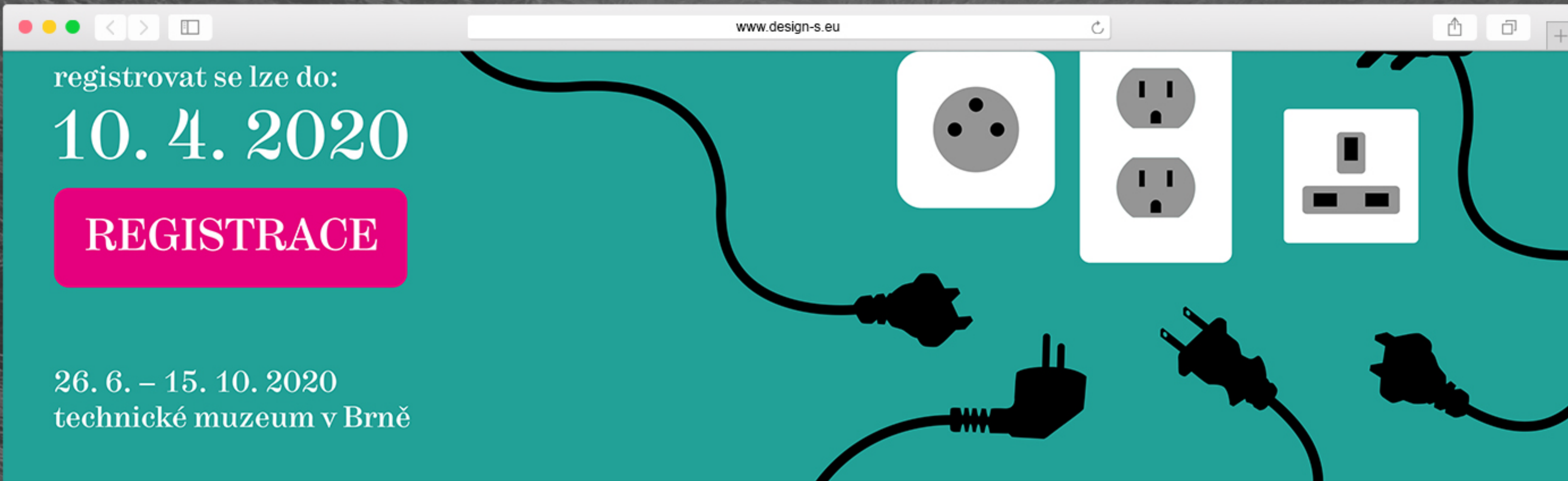
registrovat se lze do:

10. 4. 2020

REGISTRACE

26. 6. – 15. 10. 2020
technické muzeum v Brně

o bienále



o bienále

Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S plánuje představit to nejlepší ze studentského designu. Jádrem této přehlídky s oceněním je téma studentského designu. Bienále DESIGN.S se zaměřuje zejména na průmyslový a produktový design, jenž vzniká na vysokých školách, a to nejen v České republice, ale i v zahraničí. Naše odborná komise provede na základě přijatých studentských prací výběr, s nímž bude veřejnost poté seznámena na výstavě v prostorách Technického muzea v Brně. Své přihlášky do naší přehlídky DESIGN.S mohou zasílat všichni studenti či čerství absolventi designu nebo příbuzných oborů.

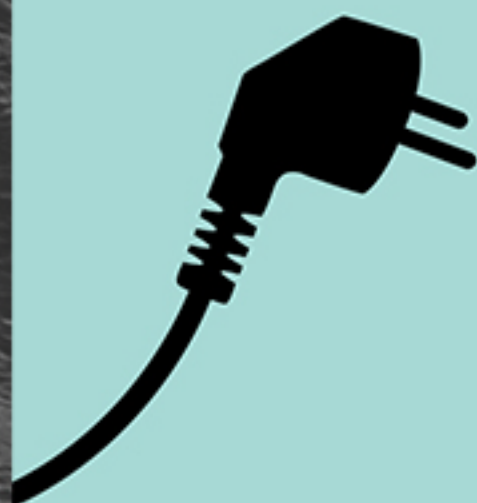
Navazujeme na tradici brněnského Design centra (1992-2007) a představujeme město Brno jako město designu. Rádi bychom touto formou podpořili nastupující generaci odborníků a současně pozvali i odborníky a milovníky designu. Naším cílem je také prohlubování spolupráce jak s vysokými školami, tak i s firmami či podnikateli z oboru.

Výstava studentských soutěžních prací by měla napomoci studentům designu před vstupem do praxe. Jejím prostřednictvím (pro mnohé může být třeba vůbec první veřejnou prezentací) mohou studenti navázat kontakt s podnikatelským sektorem, s firmami, resp. zadavateli, kteří mohou v budoucnu využít jejich služeb. Výstava je jedinečnou příležitostí, jak si udělat jméno také v zahraničí.

Náplň programu vedle samotné přehlídky studentských prací tvoří také různá odborná setkání, semináře nebo workshopy. Dalším produktem je vybudování platformy pro vzdělání i dialog profesionálů z oboru. Předpokláda-

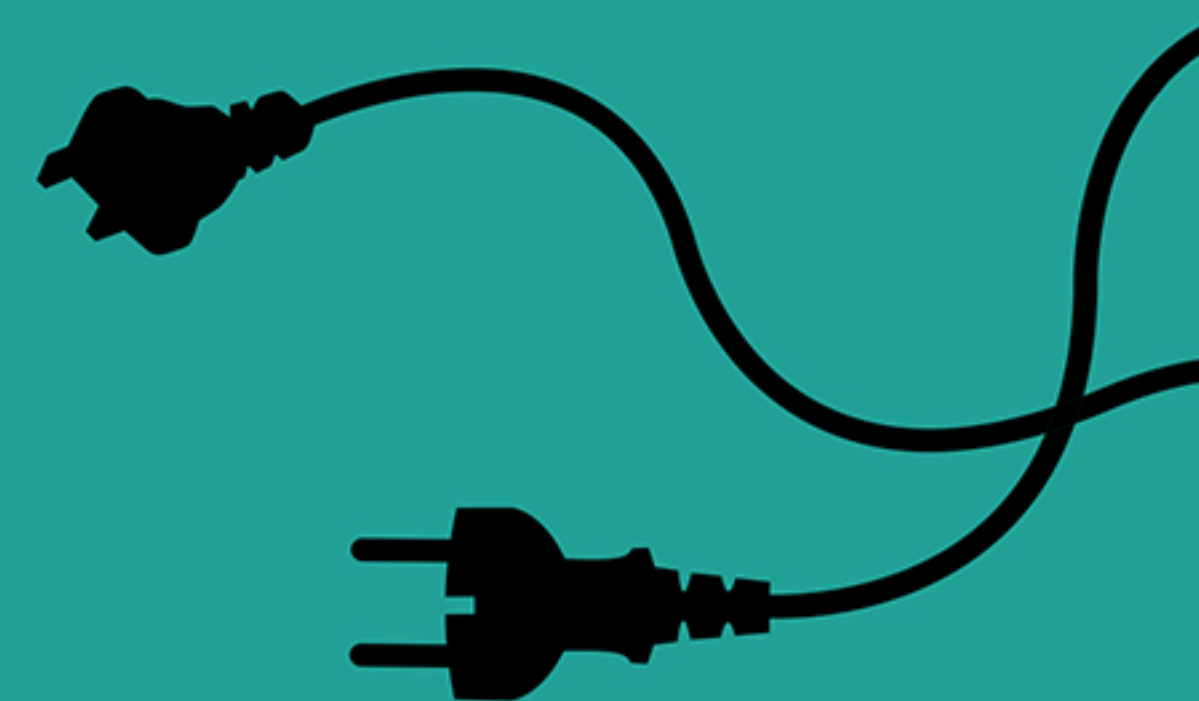


workshopy. Dalším produktem je vybudování platformy pro vzdělání i dialog profesionálů z oboru. Předpokládaným výstupem projektu bude také katalog představující nejlepší studentské práce. Výběrová komise složená ze zástupců pořádajících institucí vybere práce, které budou vystaveny na přehlídce DESIGN.S. Odborná porota složená z předních odborníků na design vybere z vystavených prací ty nejlepší, které budou oceněny.



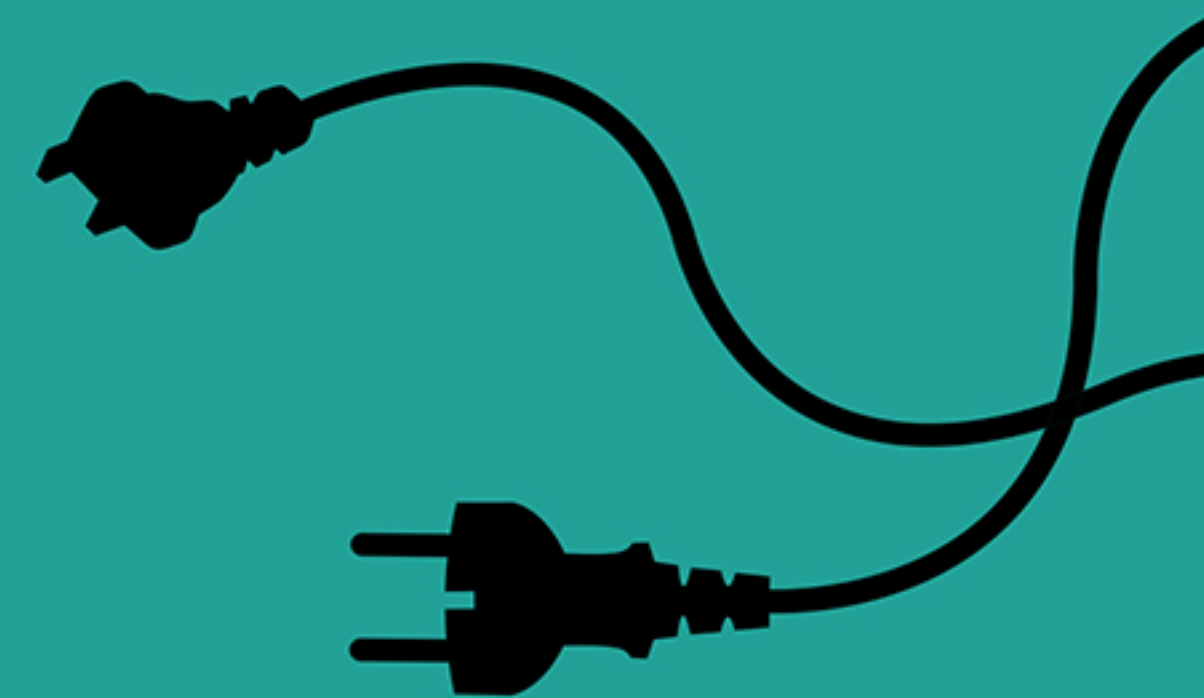
výběrová komise

Mgr. Klára Šikulová (Technické muzeum v Brně)
M. A. Vladimír Kovařík (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)
doc. Mgr. Irena Armutidisová (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)
PhDr. Hana Dvořáková (Moravské zemské muzeum)
doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD. (Vysoké učení technické v Brně)
doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD. (Slovenská technická univerzita v Bratislavě)
Mgr. Silvia Jokelová (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě)



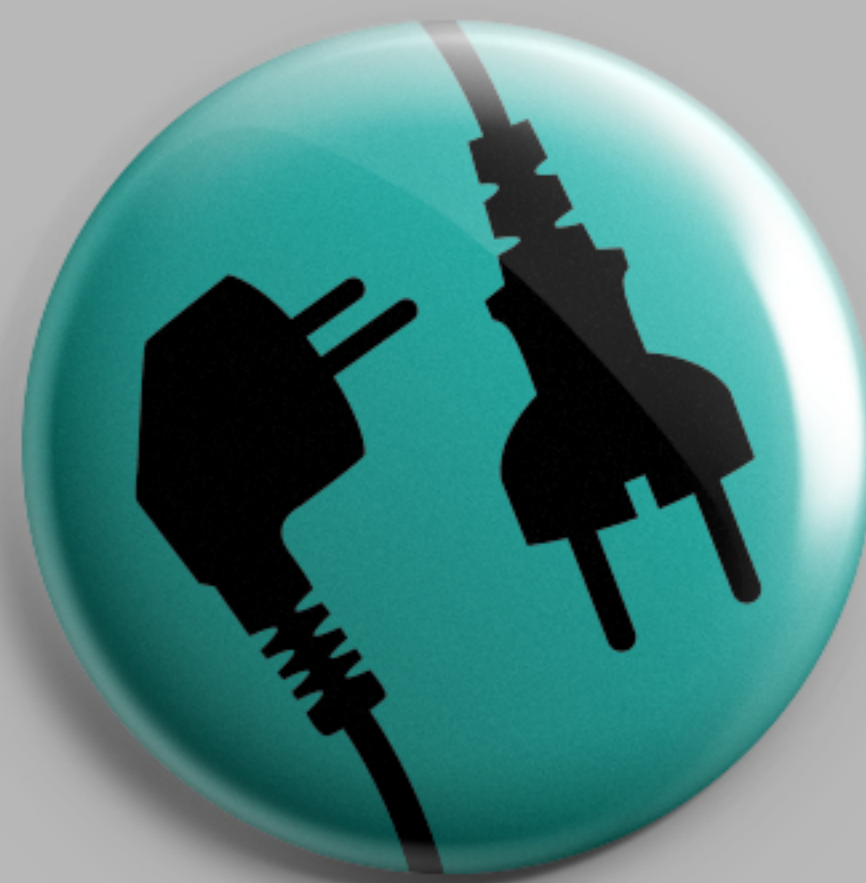
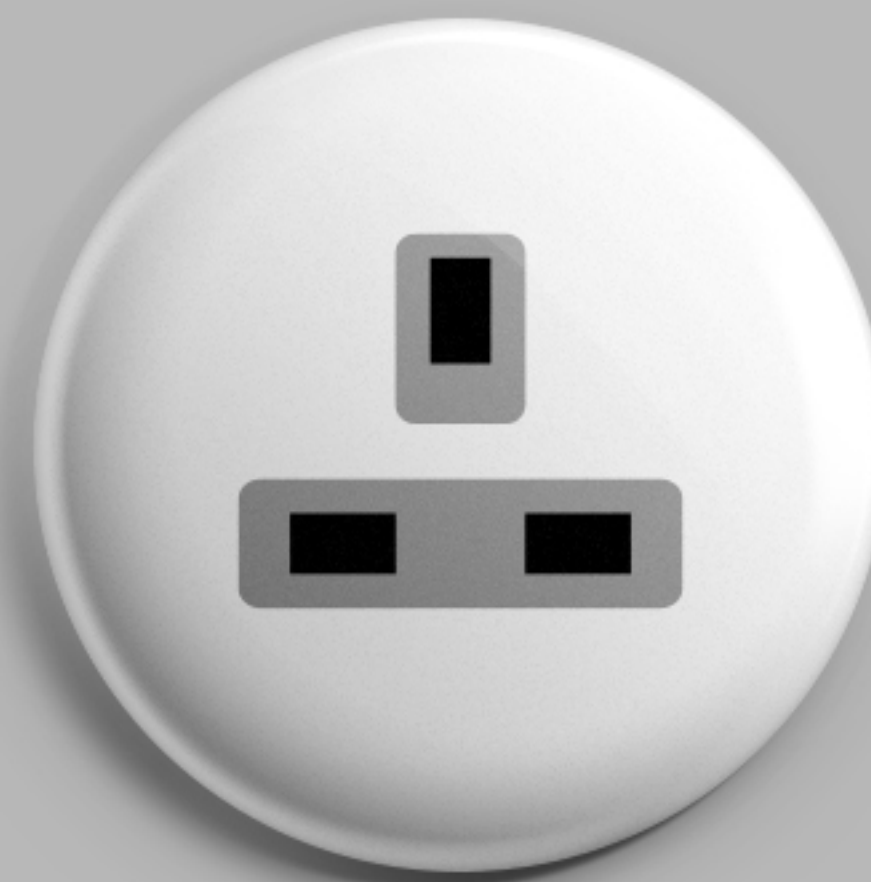
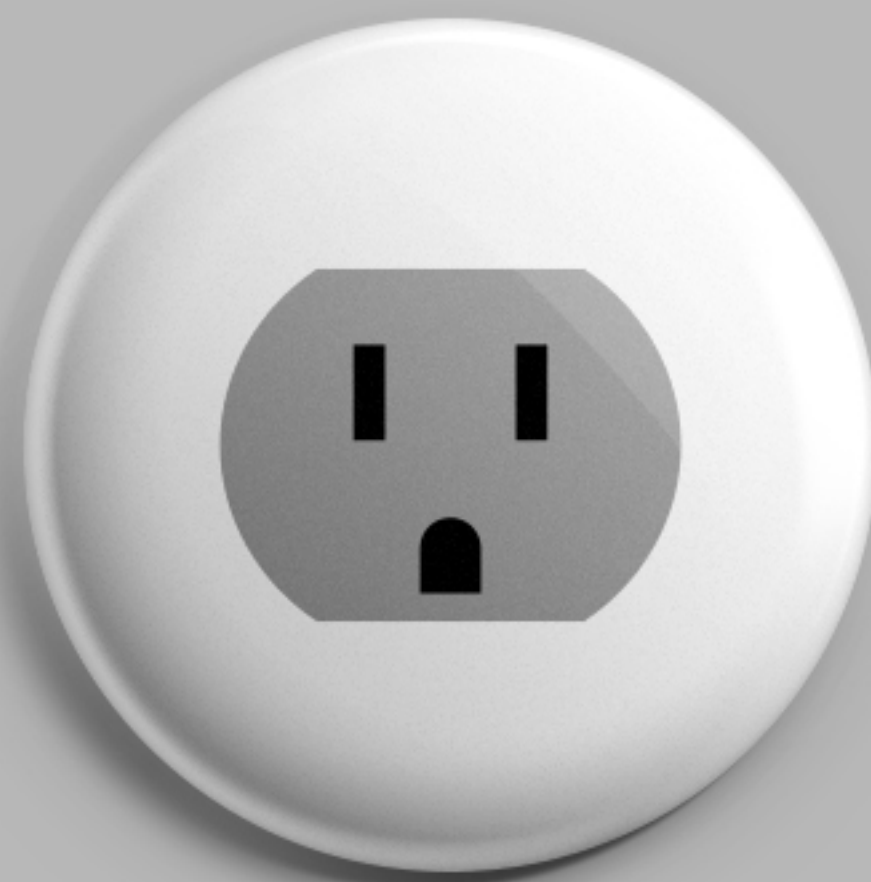
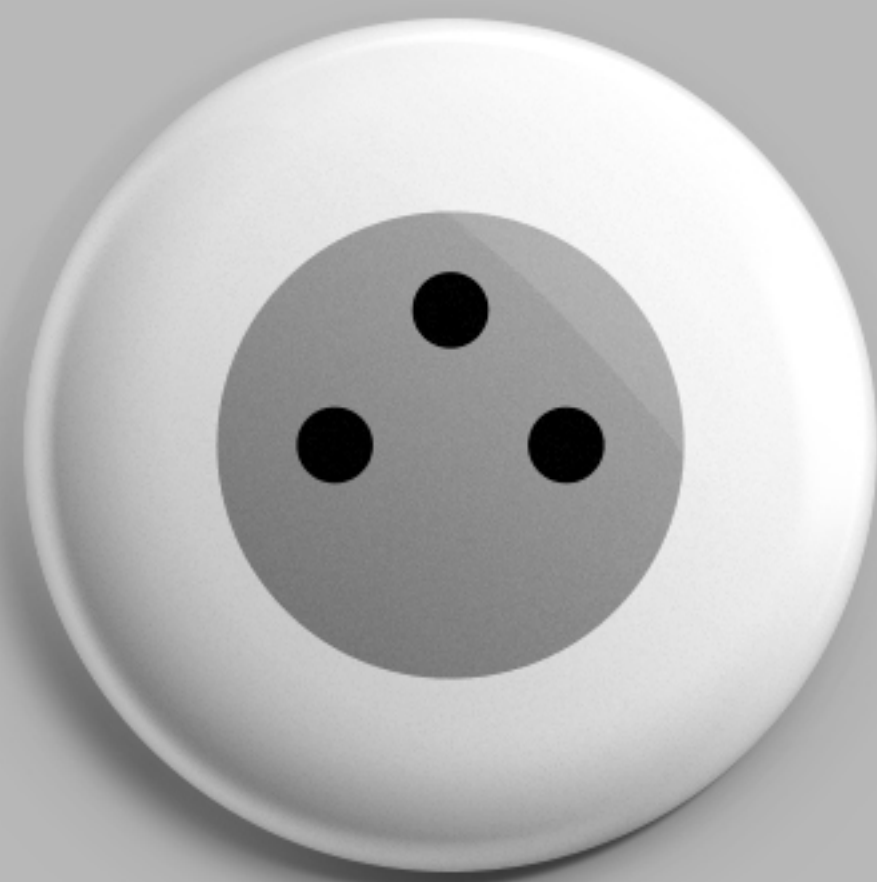
výběrová komise

Mgr. Klára Šikulová (Technické muzeum v Brně)
M. A. Vladimír Kovařík (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)
doc. Mgr. Irena Armutidisová (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)
PhDr. Hana Dvořáková (Moravské zemské muzeum)
doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD. (Vysoké učení technické v Brně)
doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD. (Slovenská technická univerzita v Bratislavě)
Mgr. Silvia Jokelová (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě)









design.s



děkuji za pozornost