ELENA GIERTLOVÁ

III.

metodické centrum pro muzea v přírodě

web redesign

metodické centrum pro muzea v přírodě

připravované akce

Ruční opracování dřeva jeho povrchové úpravy

Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta, Ústav nauky o dřevě; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i, Centrum excelence Telč a Metodické centrum pro muzea v přírodě při VMP Vás dne 17. srpna 2017 srdečně zvou na workshop

...číst více

museum vivum

Věrohodnost a pravdivost prezentace lidové kultury

Museum vivum XII. 2017

...číst více

aktuality

Soutěžní úvaha o vizích muzeí či expozic v přírodě

Vážení kolegové, dovolte, abychom Vás jménem Metodického centra pro muzea v přírodě a Českého svazu pro muzea v přírodě vyzvali k soutěžní úvaze o vizích Vašeho muzea v přírodě nebo památky charakteru expozice v přírodě

...číst více

Konference Budoucnost a poslání muzeí v přírodě

První rozsáhlá konference věnovaná problematice muzeí v přírodě, a to v širším kontextu, než v jakém byly tyto instituce dodnes vnímány.

...číst více

Odborníci se snaží zachránit unikátní stodolu

Metodické centrum pro muzea v přírodě při Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm se s několika odbornými partnery zabývá možnostmi záchrany fojtské stodoly od usedlosti čp. 3 ve Skaličce u Hranic na Moravě.

...číst více

kontakty

Koordinátor metodického centra a

Metodický pracovník pro nehmotné kulturní

Metodický pracovník pro oblast konzervování

METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA V PŘÍRODĚ

cz | eng

úvod činnost aktuality knihovna museum vivum odkazy kontakt

metodické centrum pro muzea v přírodě

knihovna

kategorie: -všechny-

hledat titul, autora, rok...

autor: -všichni-

rok: -všechny-

řadit sestupně

řadit vzestupně

63. Rostliny v nádobách a stavby pro jejich přezimování v památkách zahradního umění
Lenka KŘESADLOVÁ, Evžen KOPECKÝ, Jiří OLŠAN, Eduard CHVOSTA, Dagmar FETTEROVÁ, Jiří JANÁL
Rok: 2015

Metodika je určena především pro majitele a správce historických areálů a další osoby a subjekty, které vstupují do procesu péče o památky zahradního umění, včetně pracovníků státní správy.

PDF

Stáhnout PDF (3,12 MB)

51. Metodika tvorby rozšířeného bibliografického popisu starých tisků se zaměřením na tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky
HÁJEK, Pavel, HÁJKOVÁ, Zuzana, MAŠEK, Petr
Rok: 2014

PDF

Stáhnout PDF (2,23 MB)

45. Metodika průzkumu, dokumentace a péče o orientální koberce
soubor autorů
Rok: 2014

Metodika je určena pracovníkům památkové péče, zejména těm, kteří se s tímto materiálem pravidelně setkávají (provádějí základní evidenci mobiliárních fondů na státních hradech a zámcích). Seznamuje s původem, technologií výroby, symbolikou, původním a druhotným využitím orientálních koberců a postupně vede po jednotlivých krocích ke zpracování tohoto materiálu (základní evidence, dokumentace, podává návody pro péči o historické orientální koberce, stanovuje režim zacházení a výstavní využití).

PDF

Stáhnout PDF (4,08 MB)

43. Metodika datování a interpretace portrétů 16.-18. století pomocí historické módy
soubor autorů
Rok: 2013

Metodikou chceme pomoci kolegům historikům, památkářům a kurátorům v lepší orientaci v módě raného novověku a relevantní zahraniční odborné literatuře, která je dostupná v elektronické podobě na webu Národního památkového ústavu. Slovníček odborných termínů z oblasti módy, módních doplňků, šperků a textilních materiálů nabízí základní orientaci v této problematice.

PDF

Stáhnout PDF (2,03 MB)

36. Barevnost fasád, 2009
MACEK, Petr
Rok: 2009

Metodika, základní orientační pomůcka pro všechny, kteří se budou věnovat problematice barevnosti fasád, přináší soubor znalostí a zkušeností o průzkumu a dokumentaci fasád historických objektů a jejich vyhodnocení a současně, v návaznosti na ně, podává návod, jak přistupovat k obnově exteriérů historických staveb.
V souvislosti s metodikou Barevnost fasád je nutné upozornit i na připravený Návrh metodického vyjádření NPÚ k obnově tradičních fasád. V průběhu s přípravou metodického vyjádření proběhla na webové stránce NPÚ rozsáhlá diskuse. Dne 7. prosince 2004 byla k té samé problematice uskutečněna konference Povrchové úpravy exteriéru stavebních památek;

PDF

Stáhnout PDF (3,32 MB)

metodické centrum pro muzea v přírodě

činnost

V České republice se v současné době nacházejí více než tří desítky institucí s charakterem muzeí v přírodě s různými zřizovateli. Zřízení Metodického centra pro muzea v přírodě (MCMvP) a jeho potřebnost pro tento typ muzejní sféry koresponduje se specifickým postavením muzeí v přírodě, která se v mnoha rysech odlišují svou provozní, vědecko-výzkumnou, dokumentační i prezentační stránkou od „kamenných muzeí". Na půdě muzeí v přírodě nabývají na důležitosti četné faktory, s nimiž se běžná muzejní instituce nemusí potýkat – formami shromáždění, uchovávání a prezentace hmotného kulturního dědictví počínaje, přes nutnost uplatňování tradičních technologických znalostí a dovedností až po široce pojatý komplex tvorby jednotlivých expozičních modelů včetně historického životního prostředí. Svébytná profilace muzeí v přírodě proto vyžaduje odlišné muzejní přístupy, projevující se jak při tvorbě sbírkových kolekcí, tak při zahrnutí nejen neživých předmětů, ale i biologických prvků apod.

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, jedna z nejstarších institucí tohoto typu na státním i středoevropském území, může těžit z dlouholetých zkušeností. Ve vývoji VMP se po dobu jeho existence vystřídalo několik významných etap jak obecné koncepční činnosti muzeí v přírodě, tak konkrétních aktivit spojených s tvorbou expozic, sbírkotvornou činností a péčí o sbírkové předměty. Proto má VMP vhodná východiska ke kritické analýze pozitivních i negativních zkušeností, včetně dalších předpokladů současného stavu vyvíjených aktivit, provozní vybavenosti či dokumentačního zázemí.

Vytvořené MCMvP si klade za cíl přispět k rozvíjení teoretických i praktických znalostí v této sféře českého muzejnictví, systematické rozvíjení aktivit využívají různé formy komunikace a předávání zkušeností mezi jednotlivými zapojenými subjekty, které může být v konečném důsledku obohacením nejen pro stávající muzea v přírodě, ale může se stát významným inspiračním zdrojem pro vlastní činnost u subjektů zamýšlejících budování muzea v přírodě.MCMvP při Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm bude tedy plnit především funkci odborné platformy po stránce profesní a interdisciplinární.

PDF

Stáhnout
Plán činnosti metodického centra pro muzea v přírodě 2017

kontakty

Koordinátor metodického centra a Metodický pracovník pro oblast lidového stavitelství

Mgr. Radek Bryol
571 757 112
bryol@vmp.cz

Metodický pracovník pro nehmotné kulturní dědictví, koordinátor tvorby odborných výstupů

Mgr. Eva Romániková
571 757 113
romankova@vmp.cz

Metodický pracovník pro oblast konzervování, ošetřování prvků a objektů lidového stavitelství

Mgr. Tomáš Dostál
556 802 130
dostal@vmp.cz

...další.

METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA V PŘÍRODĚ

úvod | činnost | aktuality | knihovna | museum vivum | odkazy | kontakt

cz | eng

metodické centrum pro muzea v přírodě

aktuality

Soutěžní úvaha o vizích muzeí či expozic v přírodě

Vážení kolegové, dovolte, abychom Vás jménem Metodického centra pro muzea v přírodě a Českého svazu pro muzea v přírodě vyzvali k soutěžní úvaze o vizích Vašeho muzea v přírodě nebo památky charakteru expozice v přírodě
.

..číst více

Konference Budoucnost a poslání muzeí v přírodě

První rozsáhlá konference věnovaná problematice muzeí v přírodě, a to v širším kontextu, než v jakém byly tyto instituce dodnes vnímány.
.

..číst více

Odborníci se snaží zachránit unikátní stodolu

Metodické centrum pro muzea v přírodě při Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm se s několika odbornými partnery zabývá možnostmi záchrany fojtské stodoly od usedlosti čp. 3 ve Skaličce u Hranic na Moravě.

..číst více

Semidestruktivní metody hodnocení stavu dřevěných konstrukcí

Semidestruktivní metody hodnocení stavu dřevěných konstrukcí Na objektech lidového stavitelství Valašského muzea v přírodě bylo na jaře 2014 provedeno stavebně-technické hodnocení stavu roubených konstrukcí. Objekty v areálu Valašská dědina Chalupa bezzemka z Leskovce a Chalupa čp. 28 z Lužné, u kterých se připravuje oprava, byly posouzeny pomocí nově vyvinutých metod pracovníky Centra excelence...

..číst více

Dendrochronologické datování dřevěných konstrukcí

Dendrochronologie patří v současnosti k běžně užívaným metodám stavebně-historického průzkumu. Princip dendrochronologie je založen na sledování letokruhů dřeva různými způsoby. Konkrétní vzorek se srovnává s vypracovanou křivkou pro dřevinu a oblast.

..číst více

metodické centrum pro muzea v přírodě

kontakty

Koordinátor metodického centra a Metodický pracovník pro oblast lidového stavitelství

Mgr. Radek Bryol
571 757 112
bryol@vmp.cz

Metodický pracovník pro nehmotné kulturní dědictví, koordinátor tvorby odborných výstupů

Mgr. Eva Románková
571 757 113
romankova@vmp.cz

Metodický pracovník pro oblast konzervování, ošetřování prvků a objektů lidového stavitelství

Mgr. Tomáš Dostál
556 802 130
dostal@vmp.cz

Metodický pracovník pro stavitelství – projekce, transfery, budování, aplikace tradičních technologií, zabezpečovací systém

Ing. Milan Gesierich
571 757 145
ges@vmp.cz

Metodický pracovník pro nehmotné kulturní dědictví, koordinátor tvorby odborných výstupů

Mgr. Eva Románková
571 757 113
romankova@vmp.cz

Metodický pracovník pro oblast prezentace agrikultury v muzeu v přírodě

Miroslav Románek
571 757 124
romanek@vmp.cz

Propagace a popularizace, marketing
Bc. Pavlína Polášková
571 757 173
polaskova@vmp.cz

Externí spolupracovníci:
Ing. Vojtěch Bajer
PhDr. Jan Dolák
Ph.D., doc. PhDr. Daniel Drápala
Ph.D., Ing. Michal Kloiber, Ph.D.
Ing. Josef Kyncl
Ing. Tomáš Kyncl
PhDr. Jiří Langer, CSc.
Mgr. Jirina Veselská
Ing. Václav Tetera, CSc.

napište nám

Jméno a příjmení:
Váš email:
Předmět:
Zpráva:
odeslat

METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA V PŘÍRODĚ
cz | eng
úvod činnost aktuality knihovna museum vivum odkazy kontakt

metodické centrum pro muzea v přírodě

museum vivum

Kvalitativní hodnocení muzeí v přírodě se odvíjí zejména od preciznosti odborných koncepcí a jejich realizace v samotné expozici. Nelze popřít, že muzejní zhmotňování teorií je pouze jakousi formou hry, divadla, které nikdy nebude odpovídat reálné historické skutečnosti. V ideálním případě se ji může alespoň blížit, jak potvrzují milá slova návštěvníků v mnohých muzeích: „Jo je jako u babičky! Jo si jestě pamatuju." Muzea v přírodě by se tak měla snažit na odborných základech stavět tuto rekonstrukci minulosti a to ve všech aspektech, počínaje každodenním životem s prací i svátečními dny, přes vzhled domu a dvora, vybavení interiéru až po celkovou podobu vesnice a krajiny. Další, ale zcela samostatnou komplexní problematikou je forma prezentace historické skutečnosti v muzeu v přírodě.

Připravované vydání sborníku nabízí prostor k vyjádření zkušeností muzeí v přírodě a dalších institucí k problematice snahy o pravdivou a věrohodnou prezentaci mnohých oborů:

- stavební technologie
- interiérové a exteriérové expozice
- sídelní a kulturní krajina
- agrikultura
- rukodělná výroba
- duchovní kultura
- všední život
- folklor

Obecná struktura a ideová náplň:

Museum vivum (dále MV) je vědeckým sborníkem určeným odborné veřejnosti ve sféře muzeí v přírodě a institucí obdobného charakteru. Vychází v tištěné podobě, periodicky jedenkrát ročně. Národní agenturou ISBN ČR mu je přidělováno číslo v systému mezinárodního standardního číslování knih ISBN. Výběr příspěvků podléhá schválení redakční radou jmenovanou ředitelem Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Jednotlivé příspěvky procházejí jazykovou korekturou, v případě studií jsou recenzovány a doplněny o cizojazyčné resumé. První ročník obnoveného sborníku byl vydán Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm s označením I. v roce 2005. V roce 2016 zahajuje sborník druhé desetiletí činnosti.

Museum vivum navazuje na předchozí neperiodické sborníky z konferencí Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – čtyři ročníky sborníku Agricultura carpatica (z let 1973, 1981, 1985, 1987) a tři ročníky sborníku Museum vivum (z let 1985, 1987, 1988).

Museum vivum uveřejňuje v interdisciplinární rovině původní teoretické, materiálové a metodické práce, studie a zprávy ze společenskovědných oborů (etnologie, historie, muzeologie, archivnictví, archeologie, dějiny umění aj.), přírodovědných oborů (agrární kultura, biologie, krajinářství aj.), muzejní práce (výzkum, dokumentace, sbírkotvorná činnost, péče o sbírky – konzervování a restaurování, prezentace, interpretace, psychologie; stavební činnost, provozní záležitosti, průvodcovská činnost, propagace, marketing aj.) primárně ze sféry muzeí v přírodě a institucí obdobného charakteru.

Obsahuje odborné příspěvky prezentující aktivity:

I. Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (Metodické centrum pro muzea v přírodě)
II. Muzeí v přírodě v ČR a zahraničí (Český svaz muzeí v přírodě – ČSMP, Únia slovenských múzeí v prírode, AEOM)
III. Zemědělských muzeí (Mezinárodní organizace zemědělských muzeí AIMA aj.)

ve struktuře:

1) Studie a materiály
2) Musealia
3) Osobnosti
4) Zprávy z činnosti muzeí, konferencí, výstav, exkurzí
5) Recenze publikací a výstav

Umožňuje vydávat obsáhlé monografické práce, příspěvky ze seminářů a konferencí aj., týkající se problematiky muzeí v přírodě jako doplněk jednotlivých ročníků Musea viva s označením Suplementum.

Kontaktní osoba: Mgr. Radek Bryol, bryol@vmp.cz, tel.: 571 757 112
Odpovědný redaktor: Ing. Jindřich Ondruš
Výkonný redaktor: Mgr. Radek Bryol, Mgr. Petr Liďák, Mgr. Jana Tichá

Redakční rada: Mgr. Eva Románková (Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm), Mgr. Jiřina Veselská (Frýdek-Místek), PhDr. Jiří Langer, CSc. (Rožnov pod Radhoštěm), PhDr. Sylva Dvořáčková (Muzeum Novojičínska, Nový Jičín), PhDr. Martin Novotný, Ph.D. (Národní ústav lidové kultury, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, Strážnice), PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. (Ústav evropské etnologie, Filozofická fakulta MU Brno), PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D. (Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Brno), PhDr. Petr Janeček, Ph.D. (Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav etnologie), PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D. (Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Praha), Ing. Martin Čerňanský, Ph.D. (Národní památkový ústav, Generální ředitelství, Praha), PhDr. Ilona Vojancová (Soubor lidových staveb Vysočina, Hlinsko), Mgr. Katarína Očková (Múzeum slovenskej dediny, Slovenské národné múzeum v Martine), dr. Grzegorz Studnicki (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Śląski, Cieszyn)

prototype

připravované akce

Ruční opracování dřeva jeho povrchové úpravy

Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta, Ústav nauky o dřevě; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i, Centrum Excelence Telč a Metodické centrum pro muzea v přírodě při VMP Vás dne 17. srpna 2017 srdečně zvou na workshop

...číst více

aktuality

Soutěžní úvaha o vizích

Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta, Ústav nauky o dřevě; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i, Centrum Excelence Telč a Metodické centrum pro muzea v přírodě při VMP Vás dne 17. srpna 2017 srdečně zvou na workshop

...číst více

aktuality

Soutěžní úvaha o vizích

METODICKÉ CENTRUM
PRO MUZEA V PŘÍRODĚ

knihovna

kategorie: -všechny-

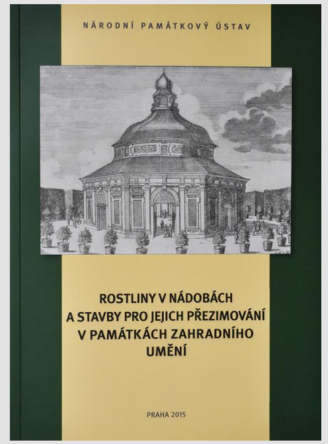
autor: -všichni-

rok: -všechny-

hledat titul, autora, rok...

řadit sestupně

řadit vzestupně



prototype

stripe vol II.

paper furniture

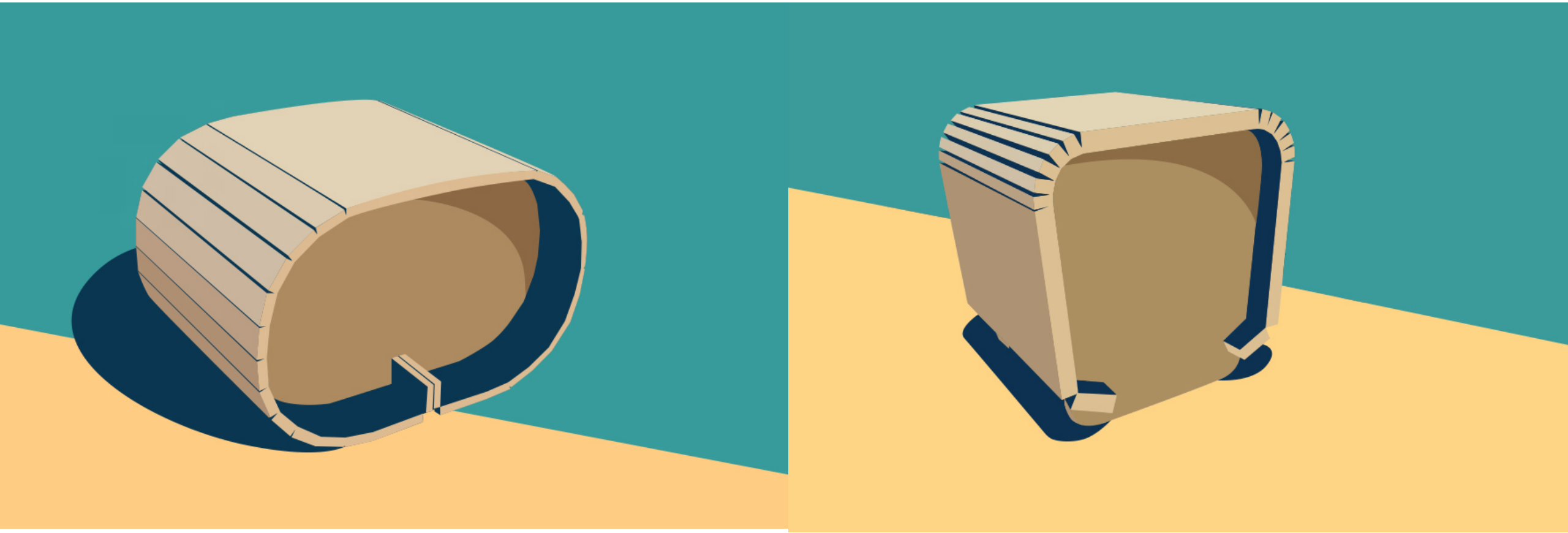
collaboration
with ADE

#FCD385

#379A9B

#AB8E60

#0B3151



ČTV LIVE

live stream application

Česká televize
LIVE

VYTVOŘENÍ ÚČTU

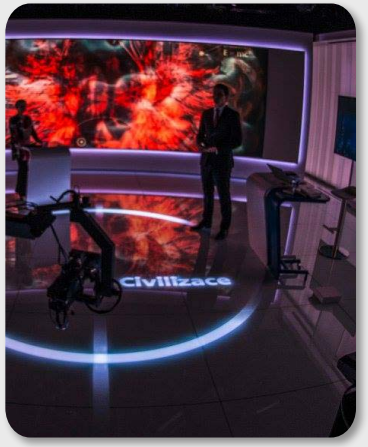
propojit přes Facebook

propojit přes Twitter

použít e-mail

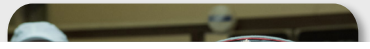
LIVE

MOJE NOVÉ TOP



Rapl // Nástřel BTS
před 4 hodinami
▶ 542 💬 114

1. oddělení // Rozštvrcená BTS
před 8 hodinami
▶ 662 💬 114



Patrola // 12-12
▶ 662 💬 254

Uživatel <01>
Nice going!!

Uživatel <02>
<3333333333333333333333333333

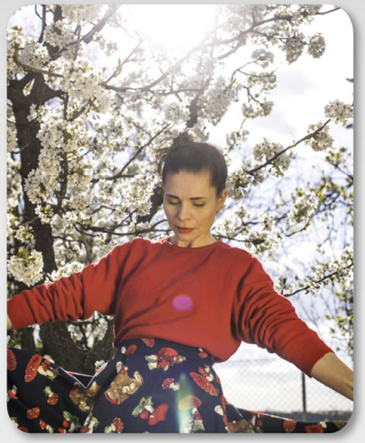
Uživatel <03>
This was the best episode! Can't wait until the next one. Looking forward!

Uživatel <04>
That one, in the left OMG

Napiš komentář Poslat

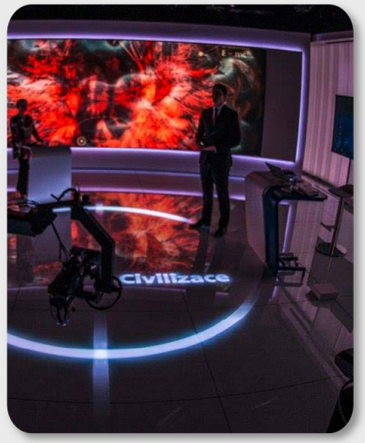
LIVE

MOJE | NOVÉ | TOP



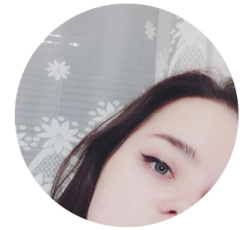
Herbář // Svátky V.
před 1 dnem
▶ 231 💬 89

Hotel Sacher // 2-2 BTS
před 2 dny
▶ 791 💬 501



Rapl // Nástřel BTS
před 4 hodinami

1. oddělení //
Rozštvrcená BTS

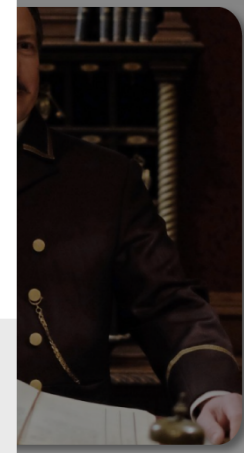


NoName04
💬 104

MOJE KANÁLY

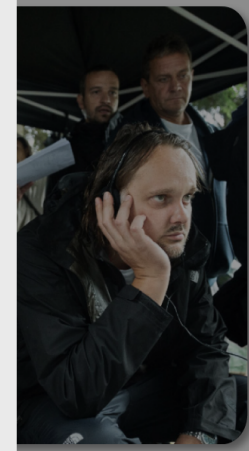
- KOSMO
- Patrola
- Čtvrtá hvězda
- Rapl
- 168 hodin
- Hotel Sacher
- Rodiče napořád

TOP



cher // 2-2 BTS

501



ení //

prototype

thank you for your attention