



23 kontrasty

setkání/encounter

Mezinárodní festival International Festival

divadelních škol
of Theatre Schools

20 30

Princ Homburský
Česká republika
Janáčkova akademie
muzických umění v Brně
Cesta poroty
Divadelní studio Marta
1 h 20 min

9 30

9 **30**

14. 4. 2 /encounte

0
00

Pětiminutové požádání o ruku /
Five Minutes' Proposal – J. Korea
Sejong University
Opakování
HaDivadlo
1 h
1 h 30 min
Divadelní studio Marta
The Ludwik Solski Studio
Dark Play or Stories from
Tematická hra a náhled příběh
Databáze

0 30

Merylin/Proca / Merylin/Catapult - Polsko
The Aleksander Zelwerowicz
Theatre Academy in Warsaw
Cesta poroty
divadelní studio Marta

*Drama Princ Homburský odkazuje na historické události z pruských dějin 17. století, Kleist je však používá jako obraznou paralelu ke své době. I tato inscenace reflektuje několik výrazných současných fenoménů, jako jsou identita, nemožnost celkového uchopení reality a znásobení jejích obrazů. Princ neuposlechně rozkaz a vyrazil do boje předčasně. Vidina vítězství

00
2

1

1

Princ Homburský
Česká republika
Janáčkova akademie
muzických umění v Brně
Cesta poroty
Divadelní studio Marta

1 h 20 min

Dokumentární filmy
z Německa

ku

Ukázkové nebe / Cloud 9 – USA
California Institute of the Arts
Ukázkování
Ukázkování
Ukázkování

