

grafický design
P.O.P. design
obalový design
typografie
kresba
fotografie
volná tvorba
CV

Barbora Jarošová / UTB / FMK / ÚVT / A3D / 3. ročník / letní semestr / 2010 / návrh vlastního portfolia

- **Zadání** - návrh portfolia obsahujícího vlastní práce
- **2 realizace** - originální portfolio obsahující vybrané práce z UTB + ostatní práce
  - portfolio se všemi pracemi vytvořenými na UTB

- Více význam
- **P vodn** - desky na spisy nebo listiny
- **Dnes** - složky nebo desky, které obsahují Vaše práce, fotografie, výstřižky, ..., které potenciálnímu klientovi ukáží příklady Vaší práce

- **Podle** - druhu (pracovní, předváděcí, portfolio procesu)
  - typu zpracování (materiál, ...)
  - obsahu

- **Obsahuje** - veškeré materiály týkající se studia, zaměření, života, které vlastník považuje za důležité
- bývá podkladem pro předváděcí portfolio

- **Obsahuje** - výběr materiálů z pracovního portfolia
- **Například** - pro pracovní pohovor při hledání zaměstnání
  - pro předvedení schopnosti připadnému zákazníkovi
  - při přijímacích zkouškách na školu

- **Portfolia** - tištěná
  - elektronická - CD, DVD
  - ve formě internetové prezentace
- Každý typ portfolia má své výhody i nevýhody a vždy záleží na autorovi, které zvolí





- Velikost portfolia (formát)
- Vazba (listy na pevně, vyndávací)
- Papír (gramáž, typ), jiný materiál
- Rozdělení prací pro lepší přehlednost (kategorie)
- Výběr toho nejlepšího z rozsáhlých prací (forma zpracování)
- Textová část (rozsah)
- Doplnění o CD, DVD, ...

- **Výhody** - rychlost
  - předvedení prací co nejvíce lidem
  - snadná dostupnost velkého množství informací
  - snadné prohlédnutí prací
  - možnost využití barev RGB
- **Nevýhody** - někdy bez kontaktu s autorem
  - ani dnes ne pro všechny
- Umožňuje vytvořit menu s různými kategoriemi, styly, typy námit
- Důležitá je přehlednost a navigace

- **Výhody** - není závislé na p ípojení na internet
  - snadná p enosnost, skladnost, lehké
  - DVD - lze uložit veliké množství dat
  - pom rn levné
- **Nevýhody** - životnost (poškrábání, ...)

- **Portfólio** - požadavky vycházejí z jeho úřelu
  - co chci publiku ukázat
  - jak by měly práce působit na publikum
  - rozsah portfolia
  - kategorie - orientace diváka
  - rozměry, usazení prací
  - kompoziční vyváženost

- **Vnitřní rozdělení podle** - podmínit
  - časov
  - ročník
  - typu práce
- Sjednocení grafiky uvnitř portfolia = jednotný vizuální vzhled

- **Cíl** - samostatné listy (možnost doplnění, výměna)
  - životnost (méně než 10 let = zaměnění, výměna, ...)
  - sjednocení grafiky na stránkách
  - formát (větší než A5, menší než A3 - viditelnost, manipulace)
  - rozdělení podle typu prací (po ročnících, datum není důležitý)

- **Obsah** - Grafický design
- P.O.P. design
- Obalový design
- Typografie
- Kresba
- Fotografie
- Volná tvorba
- CV
- DVD
- Vizitka

- **Myšlenka** - taška, kabely, batoh - setkáváme se s nimi den co den
  - přenos v cí
  - vybíráme si pro nás vzhledově atraktivní
  - = nejen funkce, ale i vzhled je důležitý
- **Inspirace** - portfolio slouží k **přenášení** vlastní prezentace
  - taška, kabely, batoh slouží k **přenášení** v cí = společný znak



## - Analýza proužkových zavazadel:

- taška - papírová - výhody - levná, recyklovatelná, snadno potisknutelná, lehká
  - nevýhody - v dešti se promočí, zvrchu nechráněná, máká se (i papíry uvnitř), využití rukou
- igelitová - výhody - levná, recyklovatelná, pevnější, lehká
  - nevýhody - zvrchu nechráněná, nedežní tvar (i papíry uvnitř), kvalitativně hůře, využití rukou
- síťovka - výhody - pevná, lehká
  - nevýhody - nechráněná ze všech stran (déšť, ...), nedežní tvar, využití rukou

- Analýza pruhovaných zavazadel:

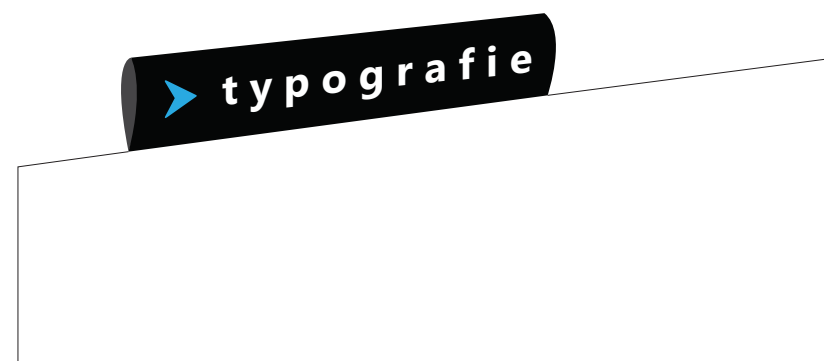
- **batoh** - výhody - pevnost, volné ruce, pro muže i ženy, drží tvar, rozdělení do sekcí, lze zcela uzavřít
- nevýhody - při cestování batoh potřebová na jiné věci

- Analýza p enosných zavazadel:
- kabela p es rameno - výhody - pevná, lze zcela uzav ít, drží tvar, rozd lení do sekcí, volné ruce
  - nevýhody - hmotnost?

- **Výběr** - kabely přes rameno
- **Nápad** - návrh portfolia s využitím kabely jako "ochranného" prvku pro papíry
  - kabely - ochranná funkce, odpadá vnější obal, který při přenášení vkládáme do kabely, tašky, vlastní prezentace, ...

- **Nápad** - povrch kabely zpracován graficky - vlastní svobodné vyjádření
- materiál - textil
- potisk pomocí razítek vybraného tvaru (akrylové barvy)
- vnitřní část - předlené sekce (8)
  - označení každé sekce - cedulky s natisklými nápisy (typo, kresba, ...)
  - vytištěné jednotlivé papíry - zalaminovány (pevnost)
  - + DVD, vizitka

- **Informace o kabele** - rozměr 297 x 210 mm + ucho
  - materiál - černá látka (pevná)
  - vnitřní strana - látkové "předěly" = 8 sekcí
    - označení sekcí s pracemi



- vnější strana - ručně potisklá vybranými motivy (svobodné vyjádření)

- **Informace o papírech s pracemi** - rozměr papíru - 260 x 200 (mm)
  - papíry zalamínované (pevnost, omyvatelnost, nezmačkají se)
  - stejnorodá grafika ("hlavička") na všech papírech
  - barevnost (od vodnitelná)
  - použité písmo v grafice - Segoe (regular, bold)