



Z A D Á N Í

MILANO 2015

CÍLEM JE VYTVOŘIT NÁVRH A ZHOTOVIT FYZICKÝ MODEL /
PROTOTYP V MĚŘÍTKU 1:1, PRODUKTU URČENÉHO PRO
INSTALACI MILANO 2015 NA TÉMA **BURNT IS THE BLACK.**

P R E A M B U L E

OBJEKT VYCHÁZÍ Z KONCEPCE MÉHO POHLEDU NA TENTO PROBLÉM

SNAŽIL JSEM SE VYTVOŘIT SOCHU / INSTALACI

SNAŽIL JSEM SE VYUŽÍT TRADIČNÍ PROSTŘEDEK PRO VYJÁDŘENÍ IDEI

ZÁLEŽITOST JE Z 90% POSTAVENA NA SDĚLENÍ NEŽ-LI NA OBJEKTU, ALE SAMA BY BEZ NĚJ NEFUNGovala

C Í L

SOCHA BY NEMĚLA MYŠLENKU VNUCOVAT DIVÁKOVI

VYVOLAT ROZDÍLNÉ EMOCE V JEDNOTLIVÝCH DIVÁCÍCH

BEZ ZASVĚCENÍ NECHAT DIVÁKOVI OTEVŘENOU MYSL A PŘEDSTAVIVOST

PRO KADŽDÉ DÍLO, KTERÉ SE STÁVÁ HMOTNÉ, EXISTUJE MNOHO VARIACÍ, KTERÉ HMOTNÉ NEJSOU

M Y Š L E N K A

VIJÁDŘENÍ POMÍJIVOSTI VŠEHO

VYJÁDŘENÍ POMYSLNÉHO VRCHOLU SPOTŘEBNÍHO DESIGNU

SIRKA JE VĚC, KTERÁ NÁM JAKO TAKOVÁ NEVYDRŽÍ DLOUHO. STEJNĚ TAK JE TO SE SPOTŘEBNÍM DESIGNEM

NADČASOVOST NAHRADIL TREND

KVALITU NAHRADILA KVANTITA

V Y J Á D Ě N Í





T O M Á Š R A C H U N E K | 2 0 1 5 | U N I V E R Z I T A T O M Á Š E B A T I
F A K U L T A M U L T I M E D I Á L N Í C H K O M U N I K A C Í | A T E L I É R 3 D D E S I G N